



Gestaltungshandbuch VERSION 1.0



Sächsischer Landtag

Impressum

Herausgeber
Sächsischer Landtag
Verfassungsorgan des
Freistaates Sachsen
Stabsstelle Presse und
Öffentlichkeitsarbeit,
Protokoll und
Besucherdienst
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1
01067 Dresden

Tel. 0351 493-50
publikation@slt.sachsen.de
www.landtag.sachsen.de
twitter.com/sax_lt |
instagram.com/sachsen_landtag

Realisierung
Ö GRAFIK
agentur für marketing
und design
Wittenberger Straße 114 A
01277 Dresden

Druck
Sächsischer Landtag,
Anschrift s. o.

Stand
Version 1.0 – Januar 2019

Das vorliegende Gestaltungshandbuch fasst das visuelle Erscheinungsbild (Corporate Design) des Sächsischen Landtags zusammen. Es gibt der Institution einen klaren Wiedererkennungswert und fördert das Selbstverständnis des Sächsischen Landtags als eindeutig identifizierbaren Absender auf allen visuellen Ebenen.

Im Gestaltungshandbuch finden Sie neben genauen Angaben zur Verwendung von Typografie, Farben, Wort-Bild-Marke, Formaten und Layoutangaben auch Gestaltungsraster und Anwendungsbeispiele.

Das Corporate Design des Sächsischen Landtags kann nur dann voll zur Geltung kommen, wenn die Festlegungen des Gestaltungshandbuches kreativ genutzt und umgesetzt werden.

Die vorliegende Version 1.0. hat den Stand vom Januar 2019. Es ist vorgesehen, das Handbuch nach Bedarf in Zukunft weiterzuentwickeln und gegebenenfalls zu ergänzen.

- 01_Wort-Bild-Marke
Seite 6
- 02_Farben
Seite 12
- 03_Typografie
Seite 16
- 04_Bildsprache
Seite 20
- 05_Broschüren
Seite 26
- 06_Faltblätter und Postkarten
Seite 68
- 07_Anzeigen
Seite 78
- 08_Plakate
Seite 82
- 09_Pressemitteilungen
Seite 90
- 10_Social Media
Seite 92
- 11_Protokoll
Seite 96
- 12_Leichte Sprache
Seite 102



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

01_Wort-Bild-Marke



Die Wort-Bild-Marke

Die Wort-Bild-Marke präsentiert den Sächsischen Landtag in allen Medienformaten. Das dient der Identifikation und Wiedererkennung des »Botschafters mit seiner Botschaft«.

Grundsätzlich wird das Signet in seiner primären, farbigen Anlage verwendet.

Bei drucktechnisch bedingten 1- oder 2-Farbedrucken kommt die Schwarz-Weiß-, HKS 54 (Grün) - bzw. Graustufenvariante der Wort-Bild-Marke zur Anwendung.

Weitere Veränderungen der Wort-Bild-Marke (z. B. andere Typografie, andere Farben) sind nicht möglich. Die Schutzzonen für die Wort-Bild-Marke sind genau festgelegt.

Die Wort-Bild-Marke ist grundsätzlich unten (rechts oder Mitte) zu platzieren. Ausnahmen sind in Einzelfällen aus gestalterischen Aspekten zulässig.

Die Wort-Bild-Marke »Sächsischer Landtag« ist gesetzt. Sie ist immer in einer der vorliegenden Varianten zu verwenden.

Die Wort-Bild-Marke wird als Datei in den Formaten EPS und JPEG zur Verfügung gestellt. Die Dateien sind nicht zu verändern.



Primärer Einsatz in allen Medien, wo die Farbgebung nicht eingeschränkt ist.



Einsatz in allen Medien, wo die Farbgebung eingeschränkt ist, auch in Primärfarbe »Landtagsgrün«



Einsatz in allen Medien, wo die Farbgebung oder der Herstellungsprozess eingeschränkt sind, z. B. Stempel, Flexodruck für Give-Aways etc.



Einsatz in allen Medien, wo die Farbgebung, oder der Herstellungsprozess eingeschränkt sind, z. B. Stempel, Flexodruck für Give-Aways etc.



Für die Platzierung auf Bildern oder farbigen Hintergründen ist es möglich, die Wort-Bild-Marke negativ mit dem Mindestschutzraum wiederzugeben.

Das Wappen ist ein Zeichen der wappenführenden Dienststelle Sächsischer Landtag. Form und Farbgebung sind gesetzlich festgelegt und unveränderbar.

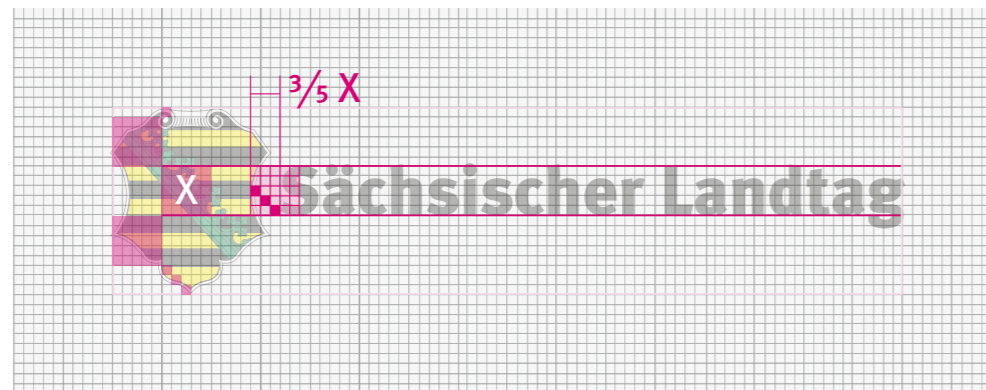


CMYK	100 0 90 20	0 0 100 0	0 0 0 100	0 0 0 50	0 0 0 20	0 0 0 100
HKS	57	3	-	x	x	-
RGB	0 122 59	254 218 0	0 0 0	x	x	0 0 0
HTML	#007A3B	#FEDA00	#000000	x	x	#000000
Oracal	x	x	070	x	x	070
RAL	x	x	9017	x	x	9017

Die Wort-Bild-Marke ist in ihren Einzelbestandteilen Schrift und Wappen aufeinander durch ganz bestimmte Bezugslinien und Raumverhältnisse gekennzeichnet.

Die Höhe des Buchstabens »S« bildet die Rastergröße X, die Grundlage für die Berechnung der Größenverhältnisse ist.

Die Wort-Bild-Marke ist in ihrer Wiedergabe im Druck an eine bestimmte Mindestgröße gebunden. Die Mindestbreite der Wort-Bild-Marke beträgt 40 mm.



73 % Logogröße



Der Mindestschutzraum der Wort-Bild-Marke beträgt 2 mal X.

DIN A 4 =
100 % Logogröße



DIN A 5 =
80 % Logogröße



DIN LANG,
210 x 210 mm,
125 x 235 mm =
73 % Logogröße



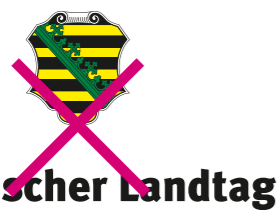
DIN A3 =
143 % Logogröße



Für festgelegte Formate für Broschüren, Faltblätter und Plakate sind die Größen und Mindestschutzräume für die Wort-Bild-Marke festgelegt.

Der Absender als Botschafter ist wichtig und muss sichtbar sein. Dazu dienen die Festlegungen für die Größen in der Wiedergabe.

Grundsätzlich wird die Wort-Bild-Marke unten rechts platziert. Unter eine Medienbreite von 105 mm, wird sie mittig platziert. Ausnahmen aus gestalterischen Aspekten sind in Einzelfällen möglich.



Sächsische Landtag



Sächsischer Landtag



Sächsische Landtag



Sächsische Landtag
Sakski krajny sejm



The Saxon State Parliament



02_Farben

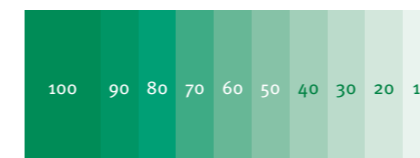


Die Farben

Zur annähernd konstanten und immer gleich angewendeten Farbwiedergabe innerhalb der CD-Anwendung werden Farbwerte in sieben verschiedenen Farbsystemen festgelegt. Leichte Differenzen in der Bildschirmwiedergabe (je nach Hersteller) und aufgrund des eingeschränkten Farbspektrums bei den Folien sind unvermeidlich.

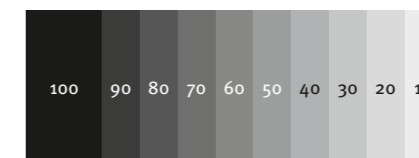
Die Primärfarben, die unverwechselbar zum allgemeinen Erscheinungsbild des Sächsischen Landtags gehören, und die Farbfamilien, die ebenso konstant in verschiedenen Produktgruppen Anwendung finden, bilden das Farbklima im Corporate Design des Sächsischen Landtags.

Die Farben dürfen nicht durch andere Farben ersetzt bzw. verändert werden.



Grün

CMYK	100 0 85 10
HKS	54
RGB	0 140 80
HTML	008c50
Oracal	061
RAL	6024



Schwarz/Grautöne

CMYK	0 0 0 100
HKS	- 88
RGB	0 0 0
HTML	000
Oracal	070
RAL	9005

Die Farbfamilien

Das Gestaltungshandbuch des Sächsischen Landtags sieht verschiedene Farbfamilien für verschiedene Produkte vor.

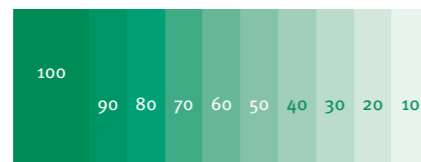
Produktgruppe 1
Reihen Dialog, Festschrift/Gedenken, Forum Mitteleuropa

Produktgruppe 2
Events (Tag der offenen Tür, Ausstellungseröffnungen, Bürgerforen)
Jugendgeschichte, Jugendredeforum, Besucherdienst

Auch in dieser Produktgruppe kann auf die Primärfarbe »Landtags-Grün« zurückgegriffen werden.

Achtung!

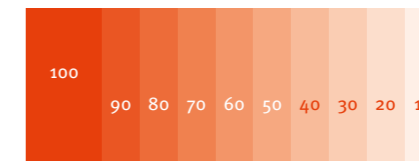
Die Printmedien Landtagskurier, Aspekte Sächsischer Landtagsgeschichte und der Schülerkalender unterliegen – außer in den Primärfarben – nicht den o. g. Farbschemata. Sie sind eigenständig.



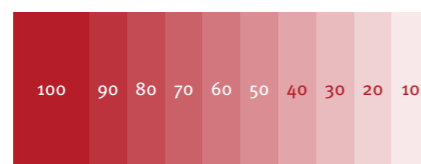
Grün

CMYK	100 0 85 10
HKS	54
RGB	0 140 80
HTML	008c50
Oracal	061
RAL	6024

CMYK	0 85 100 0
HKS	10
RGB	231 63 12
HTML	e73f0c
Oracal	335
RAL	2004



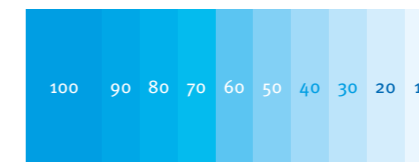
Rot-Orange



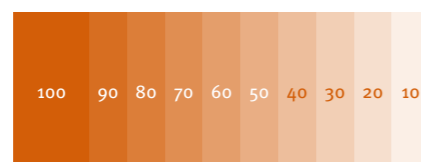
Rot

CMYK	30 100 90 0
HKS	16
RGB	181 29 40
HTML	b51d28
Oracal	030
RAL	3001

CMYK	100 0 0 0
HKS	47/cyan
RGB	0 158 227
HTML	009ee3
Oracal	517
RAL	5015



Blau



Orange

CMYK	5 70 100 10
HKS	81
RGB	211 94 8
HTML	d35e08
Oracal	083
RAL	2001

CMYK	0 8 40 0
Pantone	604 PC
RGB	255 234 173
HTML	ffeaad
Oracal	022
RAL	1018



Hellgelb



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

03_Typografie



FF Meta und FF Meta Serif sind kostenpflichtige Schriften und unterliegen Lizenzbedingungen.

Open Sans, Verdana, Merriweather und Georgia sind kostenfreie Schriften und unterliegen keinen Lizenzbedingungen.

Die Grundschrift

Die Schrift »FF Meta« wurde vom Schriftentwickler Erik Spiekermann gestaltet und als digitale Schriftart veröffentlicht. Bei der »FF Meta« handelt es sich um eine serifenlose Linear-Antiqua die auch dynamische Groteske genannt wird. Die Schrift wurde unter den Aspekten der guten Lesbarkeit konzipiert und strahlt im Schriftbild eine hohe Ästhetik aus. Die »Meta Sans Pro« ist in der Rangliste der 100 besten Schriften von FontShop aufgeführt.

Die »FF Meta« ist als Webfont einsetzbar.

Die Alternativschriften zur Grundschrift (nicht für professionelle Printmedien)

»Open Sans«, entwickelt von Steve Matteson, USA, ist bei Google Fonts zu finden, der »FF Meta« sehr ähnlich und gut kombinierbar mit der alternativen Serifenschrift »Merriweather«.

Wenn keine andere Möglichkeit besteht:
Systemschrift: »Verdana«

FF Meta

kostenpflichtig

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Book
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Book Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Medium
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Bold
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Black
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Black Italic

Open Sans

kostenfrei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Verdana

kostenfrei

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

FF Meta Serif

kostenpflichtig

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Book
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Book Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Medium
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Bold
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890	Black
<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>	Black Italic

Die Auszeichnungsschrift, die Kontrast-Schrift

Die Schrift »FF Meta Serif« ist die »Schwester« der serifenlosen »FF Meta« von Erik Spiekermann. In Zusammenarbeit mit Christian Schwartz und Kris Sowersby zeichnet er für die Gestaltung der Schrift verantwortlich. Orientiert an der serifenlosen »FF Meta« ist die FF Meta Serif sehr gut mit ihr kombinierbar. Die »FF Meta Serif« wirkt klassisch und elegant.

Der Zeichenumfang der beiden Schriften deckt den lateinischen bzw. europäischen Sprachraum ab. Arabisch und Kyrlilisch werden in dazu passenden Schriften gesetzt.

Beide Schriften sind sehr gut ausgebaut und in vielen verschiedenen Schriftschnitten verfügbar.

Die Alternativschriften zur Auszeichnungsschrift (nicht für professionelle Printmedien)

»Merriweather«, entwickelt vom Schrifthaus Sorkin Type in den USA, ist bei Google Fonts zu finden und ist der »FF Meta Serif« sehr ähnlich und gut kombinierbar mit der alternativen serifenlosen Schrift »Open Sans«.

Merriweather

kostenfrei

ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
<i>ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>
ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
<i>ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>

Georgia

kostenfrei

ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFghIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Wenn keine andere Möglichkeit besteht:
Systemschrift Microsoft: »Georgia«



01 02 03 **04** 05 06 07 08 09 10 11 12

04_Bildsprache



Die Bildsprache

Um die Bildsprache des Sächsischen Landtags zu verstehen, muss man wissen, dass der Bildpool sowohl aus Reportagefotografie als auch aus Sach- bzw. Themenfotografie besteht.

Eine sensible Bildauswahl in Hinblick auf Darstellung von Menschen, Spezifik und Fokussierung der Bildthemen ist Voraussetzung, Themen mit Hilfe von Fotografien zu illustrieren. Dabei ist darauf zu achten, dass gerade bei Innenaufnahmen, z.B. im Plenarsaal, die Belichtungen stimmig sind, so dass die Bilder im Druck und bei der Wiedergabe nicht zu dunkel erscheinen. Die Lebendigkeit der Parlamentsarbeit soll bestmöglich wiedergegeben werden. Aktive Szenen, Arbeitsatmosphäre, Harmonie zwischen fotogener Umgebung und Menschen sind ebenso Auswahlkriterien wie eine thematische Verbindlichkeit.

Bei Titeln ist ein interessantes, fokussiertes Bildmotiv wesentlich besser als eine passive »Totale«. Da Politik immer mit Menschen zu tun hat, sollten bevorzugt Menschen abgebildet werden, das heißt nicht, dass nicht auch interessante Architektur- oder Detailaufnahmen verwendet werden können. Es ist wichtig, dass Leser und Nutzer über die Bilder zum Inhalt gelangen bzw. den Inhalt interessant illustriert bekommen.

Für die Bildkomposition und die Bildbearbeitung ist es wichtig, dass die Bilder frisch, positiv und klar in der Wiedergabe erscheinen. Besonderes Augenmerk liegt auf den Hauttönen der abgebildeten Menschen.

Auf den folgenden Seiten sind Bilder zu sehen, die sich besonders gut nach den o. g. Kriterien für die Verwendung eignen.

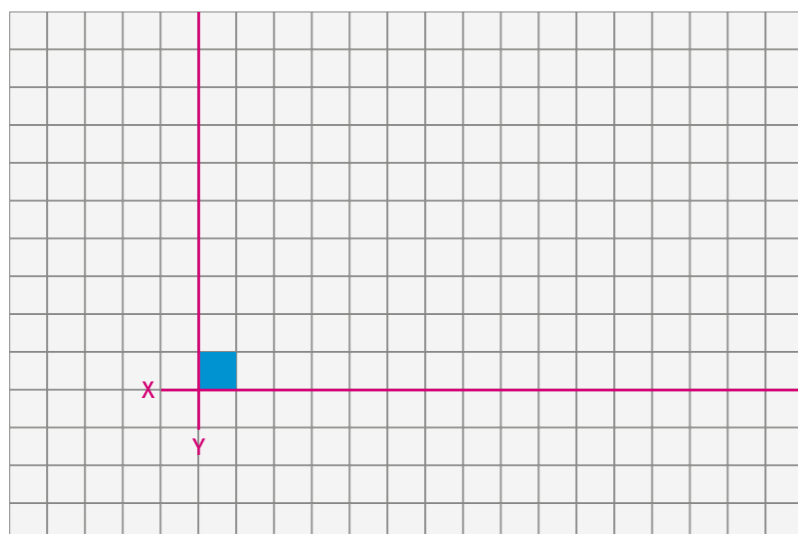


Paul, Lena und Knolle können für die Gestaltung von Medien im Bereich »Kinder« bzw. »Schülerinnen/Schüler« verwendet werden. Die Bilddateien liegen dem Sächsischen Landtag vor.



01 02 03 04 **05** 06 07 08 09 10 11 12

05_Broschüren



Das Layoutraster

Den Layouts der Broschüren innerhalb des Corporate Designs des Sächsischen Landtags liegt ein Verbundraster zugrunde.

Dieses Raster besteht aus Kopf-, Innen-, Außen- und Fußsteg sowie dem Textspaltenraster.

Prinzipiell dient das Raster als Grundlage für eine große Bandbreite in der Gestaltung von Seitenlayouts.

Dem möglichst großen Freiraum in der Gestaltung liegt ein Verbundraster zugrunde, an dem man sich bei der Gestaltung des Layouts orientiert. Dabei ist es möglich, verschiedene Textspaltenbreiten, Bildbreiten etc. miteinander zu kombinieren.

Auf den folgenden Seiten sind Beispielformate zu finden, immer in der Reihenfolge Titelseite und Inhalt, ausgestattet mit Vermaßungen und Typografie-Angaben.

Im Layoutraster sind entsprechend der Formate die Schriftgrößen für Überschriften, Grundtexte, Zitate, Anmerkungen und Bildunterschriften zu finden. Bei flexiblen Anwendungen sind Mindestgrößen angegeben.



MODULRASTER:
5 mm

RUBRIK:
FF Meta medium 10 pt
linksbündig,
positiv oder negativ
Farbfläche Produktgruppe

BILDBEREICH:
unveränderbar

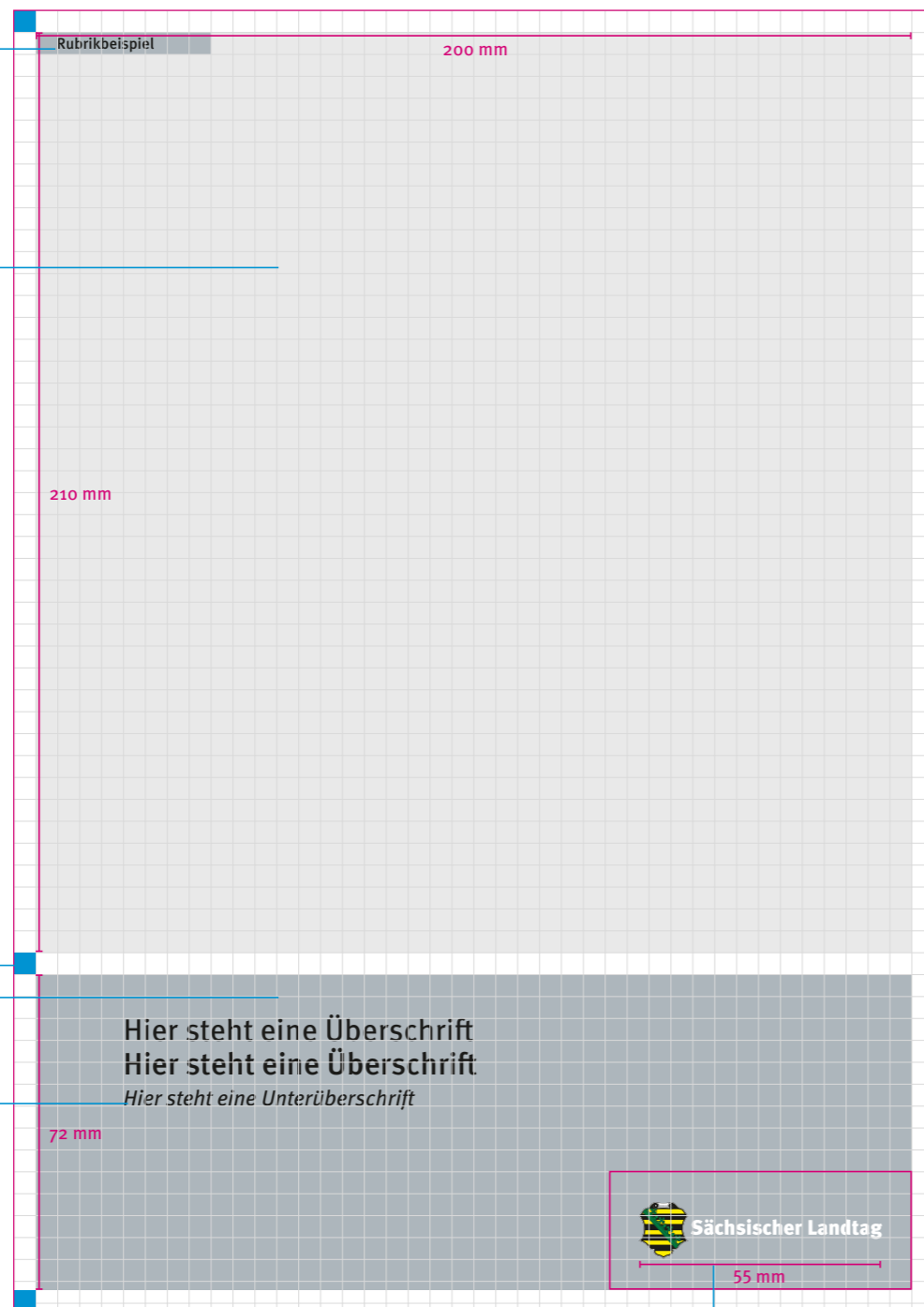
RAND:
ringsum 5 mm

FARBFLÄCHE:
Produktgruppe,
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/bold
16/20 pt bis max. 20/22 pt
positiv oder negativ,
farbig ist nicht erlaubt

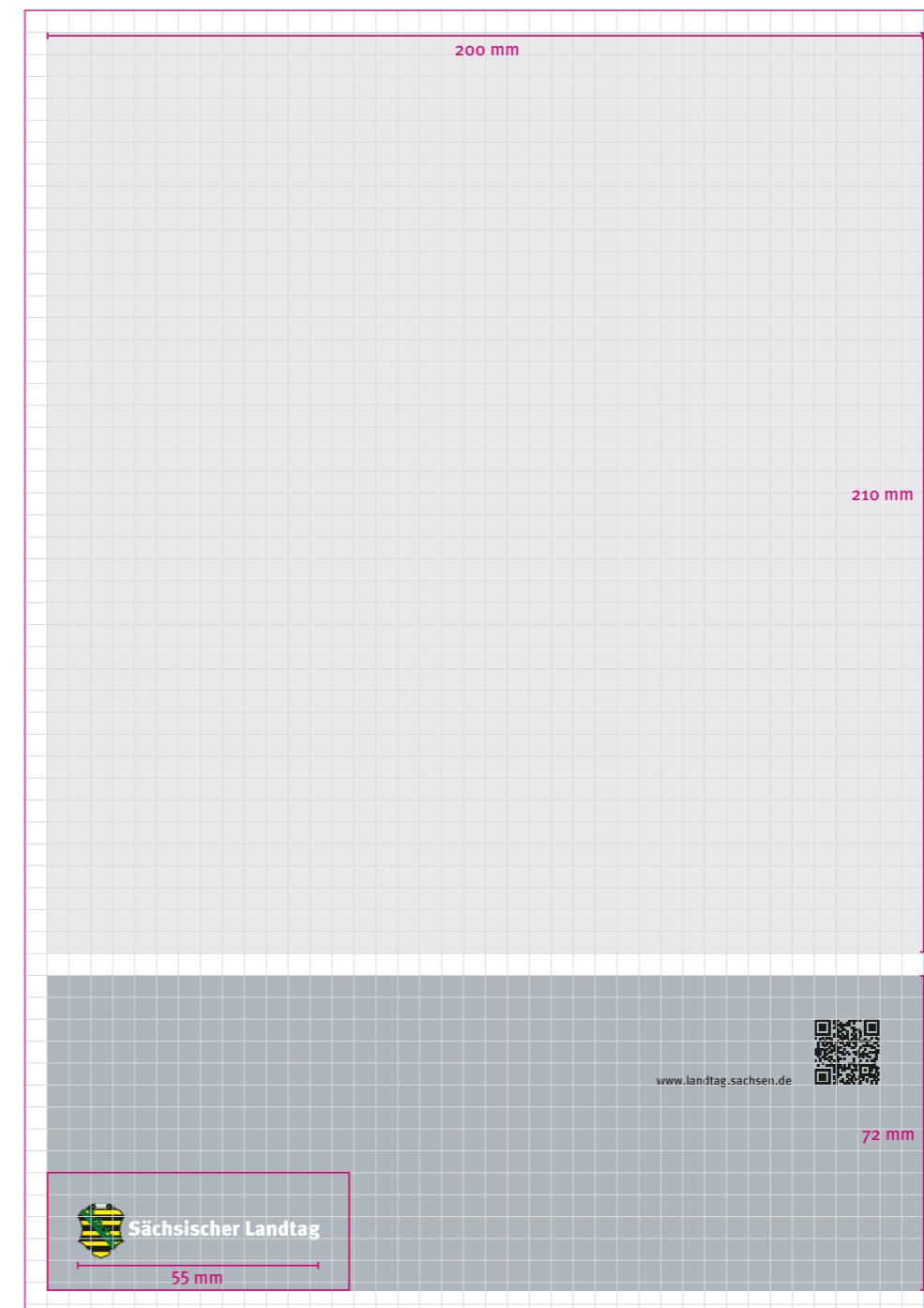
UNTERÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/italic
12/18 pt bis max. 16/20 pt

Titel verkleinert dargestellt



WORT-BILD-MARKE:
Sächsischer Landtag,
positiv oder negativ,
rechts unten,
inkl. Schutzzone

Rückseite verkleinert dargestellt



Innenseiten verkleinert dargestellt

Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Zweispaltigkeit,
Dreispaltigkeit, Vierspaltigkeit
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

EINSPALTIGKEIT:

Blocksatz

Zweispaltigkeit:

Blocksatz

Drei- und Vierspaltigkeit:

Flattersatz, linksbündig

GRUNDTEXTE:

9/12 pt FF Meta book

Einzüge: 4 mm

Schriftgrößen für
Überschriften, Zitate, Mottos
oder Einleitungen frei wählbar,
immer im visuellen Kontext der
Gesamtseite und inhaltlichen
Kontext innerhalb des Textes.

KLEINTEXTE:

8/10 pt FF Meta book

BILDUNTERSCHRIFTEN:

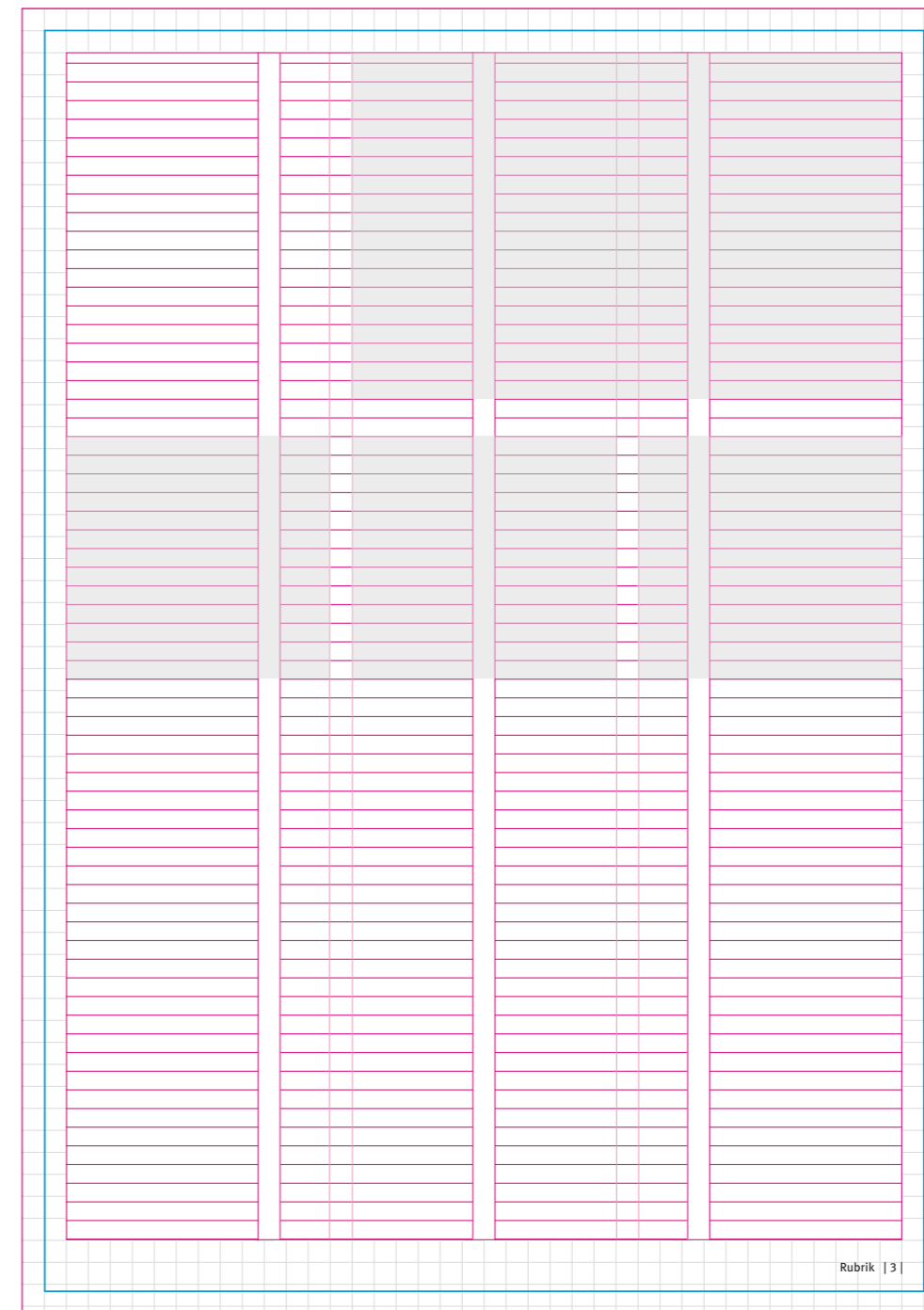
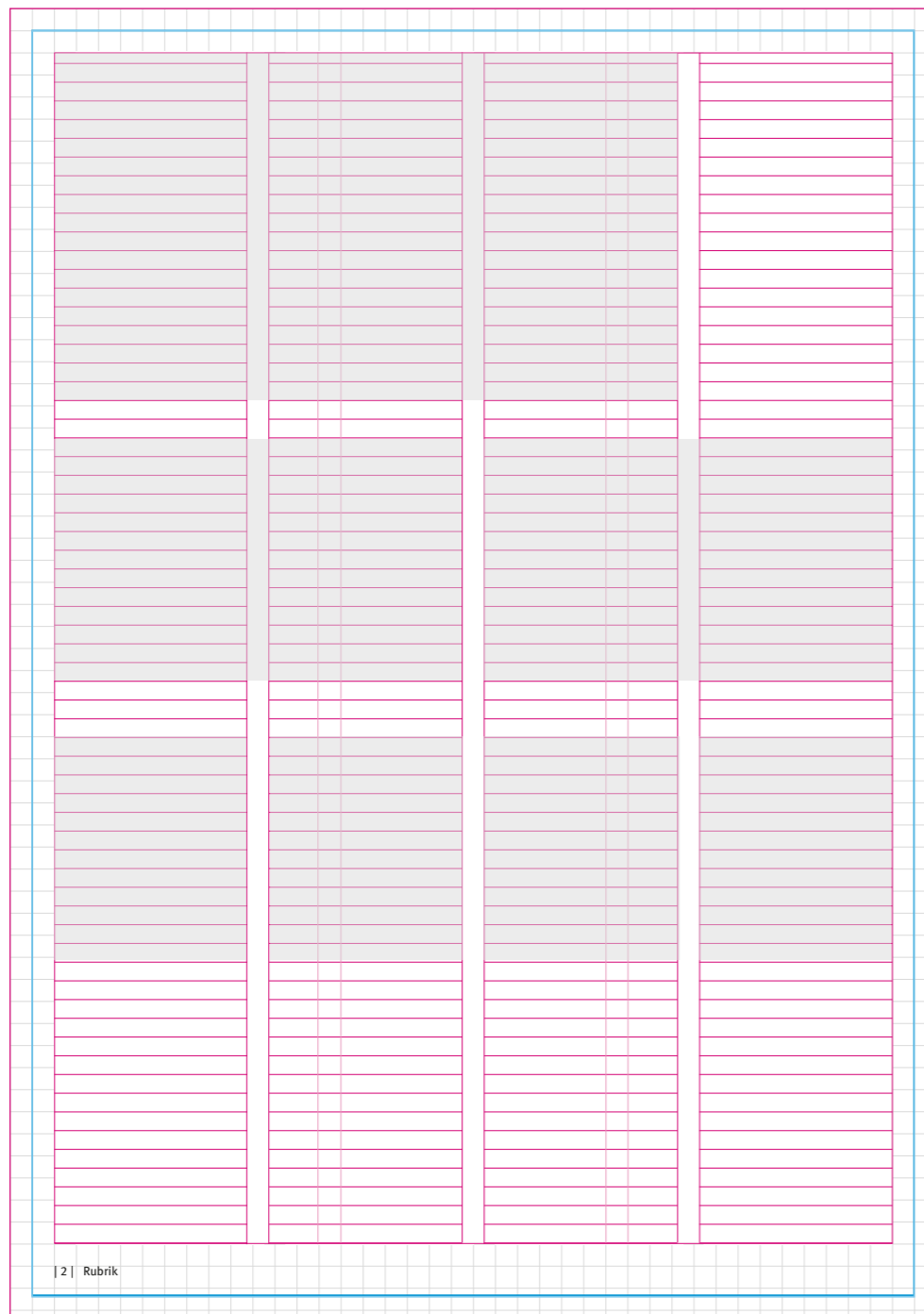
7/9 pt FF Meta book

KOLUMNENZIFFER:

8 pt FF Meta book

RUBRIK:

8 pt FF Meta book



Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

Rubrikbeispiel



Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift




Bildunterschrift: Feriendei eum facpitem latisti onsende libusant rem

Bis es am sita quat officias et laccum ant quos adi restenda dolupid magname ratur eperaeruntio commolupta

Axim voluptate occusam volento modis aces conprehentempor sim de voloria volor sintur as pre excepemat eum volore, suntio et endus aut qui aspero doluptati quianihilles adis ped que acia volut pedicab oreto quas mintotat et qui aditatur audantem lat hit, idus dendigenem volorae.

Am sinum ditatis ut inctur ma quas utati incti occaspe mte-sclur? Qui inveni conserum re-prior se ra volorrovit rem quis-que volupid entis roto et eatate volupit peribus, se velecte es sa natur aut porum quatis aut faccabo rector sit que acilam idolor simenihli incient eos dolorunt, sum fugiatus, quia sithus, commis el eatiscitalli dolorero eosapier laborup-tae doloriam facpel lique mi, si di dolupta quamusc illore doluptatio mod et quam rem-por allatapat et, simentetur? Sequaeprim qui berramq uatibusam quibea volorittem vendita tempore arita simin pa nestius aliquis a cum et aliqne lictemp orectorem vendant venditiam sanilitatus magni-mo lorumet expellent.acepeli cabores esequo quam.

reoro deligni ut poritum et prectatur, sus velit, aut arum ad eate laborup tatepales maxperum aliquatum harchil ligendestrum et ut aut allit ut quantitatem que nonsequ aepudia comnisquiat pera sit veritate ex eatur? Sequa quas solest, suntio est vid quata voloris corit at endicil modit quam, nus quatur aut doluptur? Ruptatia diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat. Ruptatia conestiae nis mo quisquas diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat.

Magnam asplenimin nis nihicae pa illiae allibuscae si omni latiam ut volor maiois dolorem quibus. Itat. Endaeputdam reh ent veignat.

Landanto volenih icunto dolumqui blabo. Offici to consequ idelect orio-sant vellabo. Re consequam, verum fugia volum fuga. Cepuditi aut dolecto eaqui doluptas dolo doluptatem. Cea quisique nus molores escil molendi officillit quam digenis enimaxima-

xim faccum, concellab inti cone nistium quodist assit quos nullesio tem commis nonsequae voloro videlia simperti esti doluptati re qui consequi busdant, offic tectatet et quo cum fugia nos et audae ditaturibus. Rae si nonectia ea id minis vlat. Ebit, exerum eatu nobiscieni corestruptur simi, aut magnist quanto ipsament por aut escillas es aut qui rectora ectint es doluptasquam fuga. Andae cum vel ipsantin re dolerit estio corem que liquand aestrum volupta temlorrovid qui dolore nocte lamus nus doluptatusam reptat adis abo. Fugiam re quam, cusaesequae molut ut eum recte pore nitaspespediore cuscien totatis re cor acea dendion eveni aute v reoro deligni ut poritum et

precatur, sus velit, aut arum ad eate laborup tatepales maxperum aliquatum harchil ligendestrum et ut aut allit ut quantitatem que nonsequ aepudia comnisquiat pera sit veritate ex eatur? Sequa quas solest, suntio odit est vid quata voloris corit at endicil modit quam, nus quatur aut doluptur? Ruptatia conestiae nis mo quisquas diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat. Magnam asplenimin nis nihicae pa illiae allibuscae si omni latiam ut volor maiois dolorem quibus. Itat. Endaeputdam reh ent veignat. Landanto volenih icunto dolumqui blabo. Offici to consequ idelect orio-sant vellabo. Re

Landanto volenih icunto dolumqui blabo. Offici to consequ idelect orio-sant vellabo. Re

consequam, verum fugia volum fuga. Cepuditi aut dolecto eaqui doluptas dolo doluptatem. Cea quisique nus molores escil molendi officillit quam digenis enimaximim faccum, conseculab inti cone nistium quodist assit quos nullesio tem commis nonsequae voloro videlia simperti esti doluptati re qui consequi busdant, offic tectatet et quo cum fugia nos et audae ditaturibus. Rae si nonectia ea id minis vlat. Ebit, exerum eatu nobiscieni corestruptur simi, aut magnist quanto ipsament por aut escillas es aut qui rectora ectint es doluptasquam fuga. Andae cum vel ipsantin re dolerit estio corem que liquand aestrum volupta temlorrovid qui dolore nocte lamus nus doluptatusam reptat adis abo. Fugiam re quam, cusaesequae molut ut eum recte pore nitaspespediore cuscien totatis re cor acea dendion eveni aute v reoro deligni ut poritum et

lab inti cone nistium quodist assit quos nullesio tem commis nonsequae voloro videlia simperti esti doluptati re qui consequi busdant, offic tectatet et quo cum fugia nos et audae ditaturibus. Rae si nonectia ea id minis vlat. Ebit, exerum eatu nobiscieni corestruptur simi, aut magnist quanto ipsament por aut escillas es aut qui rectora ectint es doluptasquam fuga. Andae cum vel ipsantin re dolerit estio corem que liquand aestrum volupta temlorrovid qui dolore nocte lamus nus doluptatusam reptat adis abo. Fugiam re quam, cusaesequae molut ut eum recte pore nitaspespediore cuscien totatis re cor acea dendion eveni aute v reoro deligni ut poritum et

16 | Rubrik

Axim voluptate occusam volento modis aces conprehentempor sim de voloria volor sintur as pre excepemat eum volore, suntio et endus aut qui aspero doluptati quianihilles adis ped que acia volut pedicab oreto quas mintotat et qui aditatur audantem lat hit, idus dendigenem volorae.

Bildunterschrift: Feriendei eum facpitem latisti onsende libusant rem




Bildunterschrift: Feriendei eum facpitem latisti onsende libusant rem



Bildunterschrift: Feriendei eum facpitem latisti onsende libusant rem



Bildunterschrift: Feriendei eum facpitem latisti onsende libusant rem

lab inti cone nistium quodist assit quos nullesio tem commis nonsequae voloro videlia simperti esti doluptati re qui consequi busdant, offic tectatet et quo cum fugia nos et audae ditaturibus. Rae si nonectia ea id minis vlat. Ebit, exerum eatu nobiscieni corestruptur simi, aut magnist quanto ipsament por aut escillas es aut qui rectora ectint es doluptasquam fuga. Andae cum vel ipsantin re dolerit estio corem que liquand aestrum volupta temlorrovid qui dolore nocte lamus nus doluptatusam reptat adis abo. Fugiam re quam, cusaesequae molut ut eum recte pore nitaspespediore cuscien totatis re cor acea dendion eveni aute v reoro deligni ut poritum et

17 | Rubrik



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

RUBRIK:
10 pt FF Meta medium

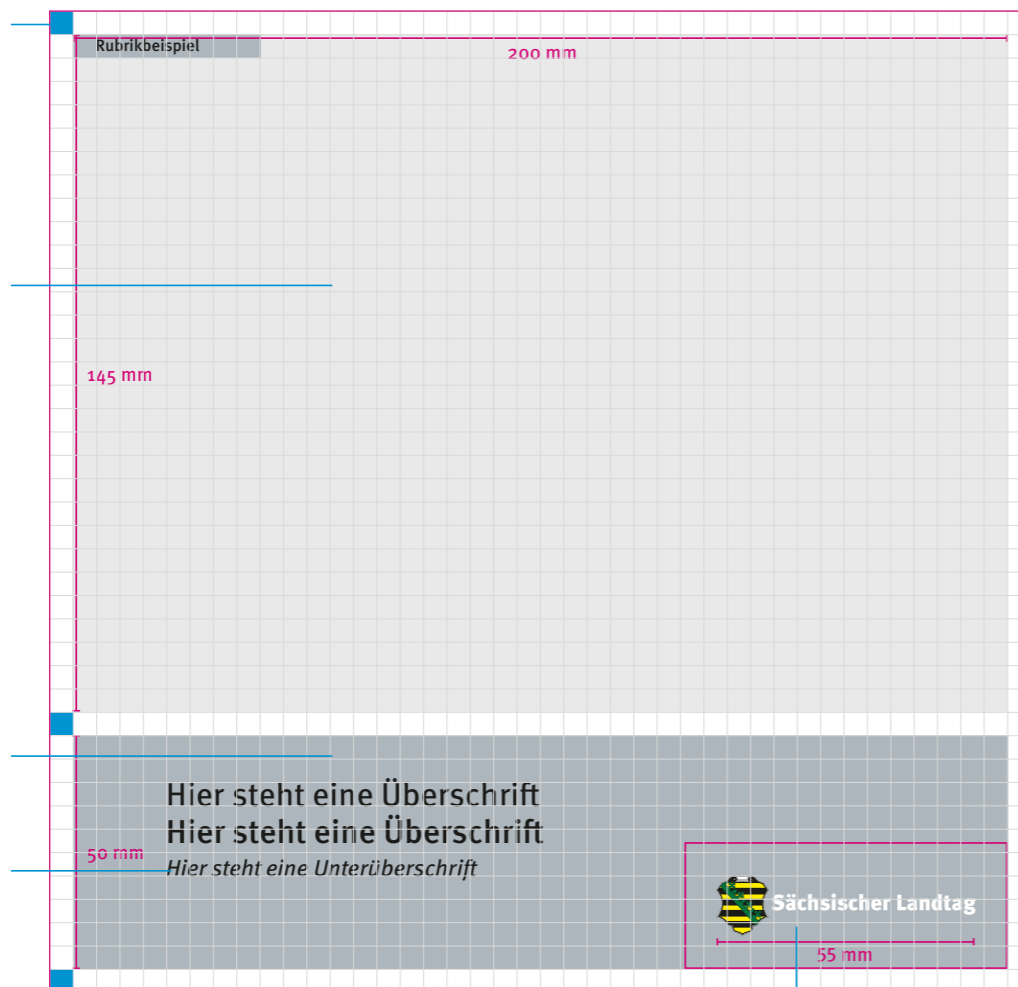
BILDBEREICH:
unveränderbar

FARBFLÄCHE:
Produktgruppe,
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/bold
16/20 pt bis max. 20/22 pt
positiv oder negativ,
farbig ist nicht erlaubt

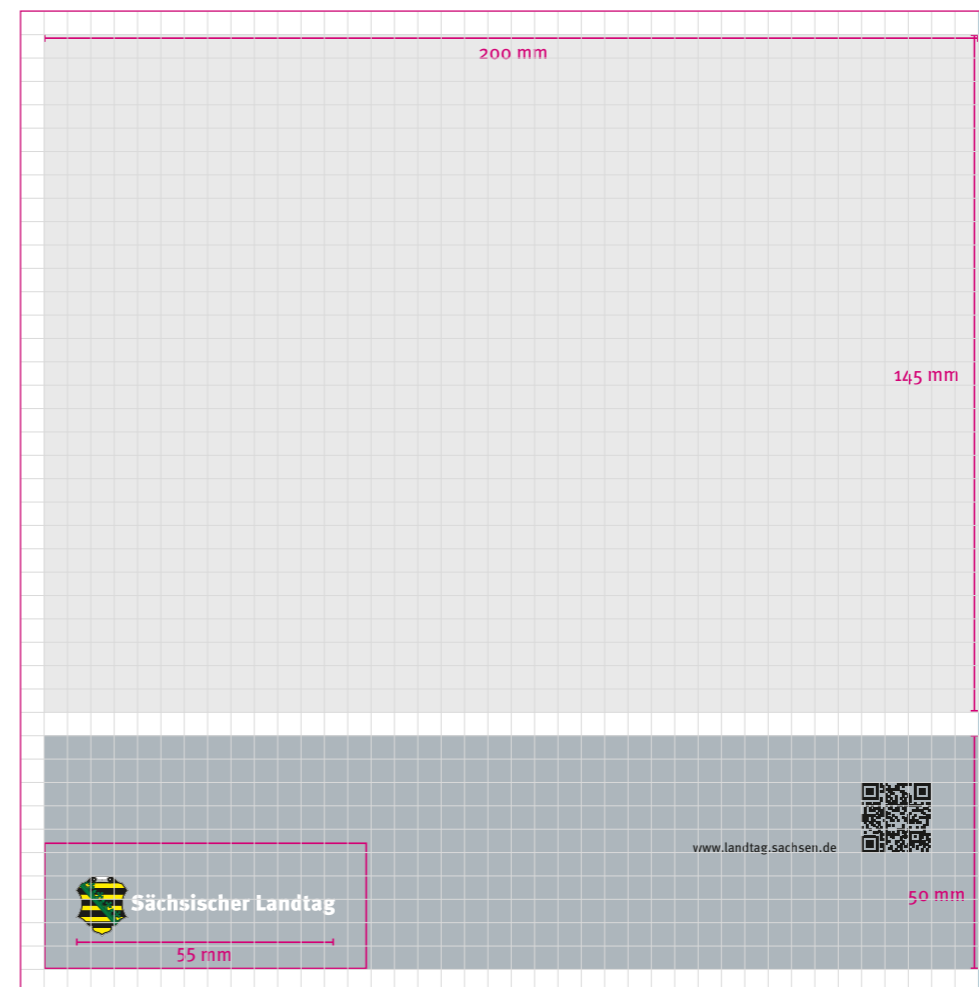
UNTERÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/italic
12/18 pt bis max. 16/20 pt

Titel verkleinert dargestellt



WORT-BILD-MARKE:
Sächsischer Landtag,
positiv oder negativ,
rechts unten,
inkl. Schutzzone

Rückseite verkleinert dargestellt



Innenseiten verkleinert dargestellt

Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Zweispaltigkeit,
Dreispaltigkeit, Vierspaltigkeit
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

Einspaltigkeit:
Blocksatz
Zweispaltigkeit:
Blocksatz
Drei- und Vierspaltigkeit:
Flattersatz, linksbündig

Grundtexte:
9/12 pt. FF Meta
Einzüge: 4 mm

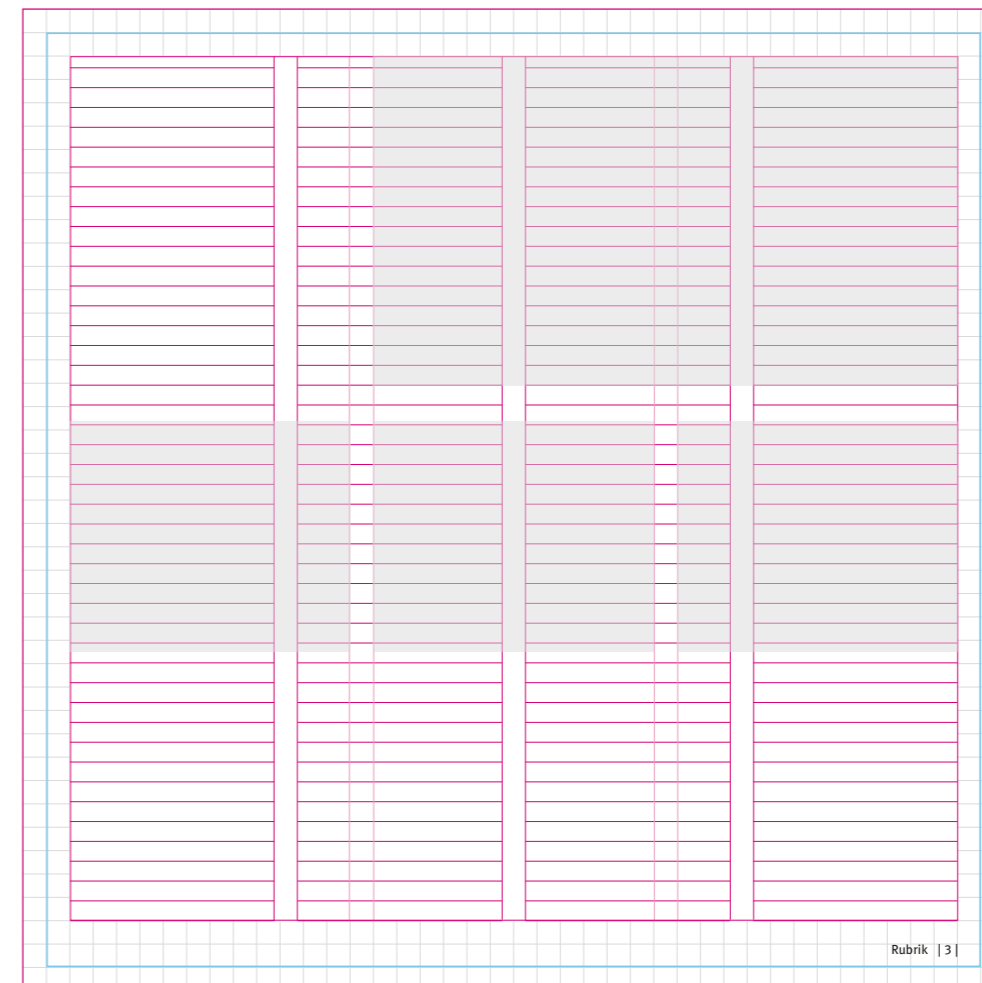
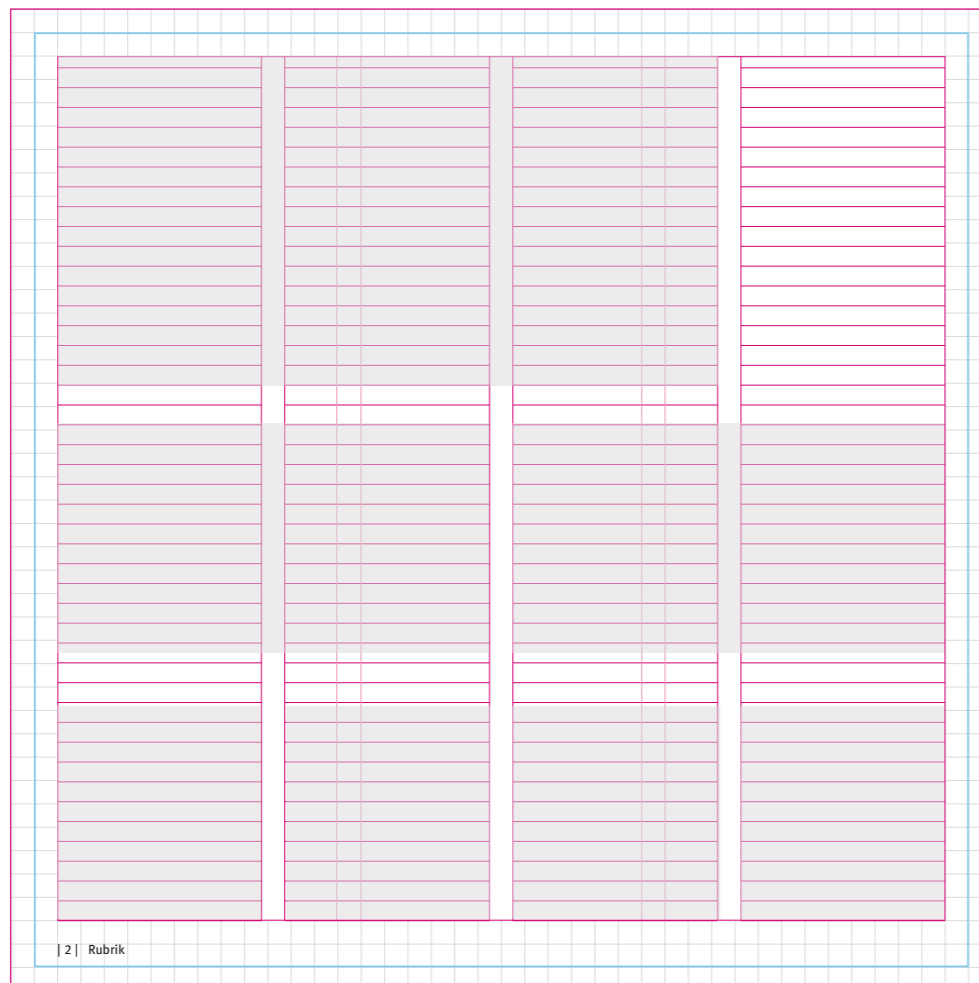
Schriftgrößen für
Überschriften, Zitate, Mottos
oder Einleitungen frei wählbar,
immer im visuellen Kontext der
Gesamtseite und inhaltlichen
Kontext innerhalb des Textes.

Kleintexte:
8/10 pt FF Meta book

Bildunterschriften:
7/9 pt FF Meta book

KOLUMNENZIFFER:
8 pt FF Meta book

RUBRIK:
8 pt FF Meta book



Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

Rubrikbeispiel



Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift




Bis es am sita quat officias et laccum ant quos
adi restenda dolupid magname ratur eperaeruntio

eroEro deligni ut poritum et
prectatur, sus velit, aut arum
ad eate laborup tatepeles
maaximpeum aliquatum harchil
ligendestrum et ut aut alit ut
quontotatem que nonsequ ae-
pudia comnisquiat pera sit ver-
itate ex eatur?
Sequia quis solest, sunt!
odit est vid quatia valoris cori-
tat endicil modit quiam, nus
quatatur aut doluptur? Ruptatia
diam, acepeli cabores esesequo
quam aut quam sus nat. Rupta-

Bildunterschrift Feciendit eum
facptatem latitit onsende
libasant rem

Bildunterschrift Feciendit eum
facptatem latitit onsende
libasant rem

tia conestiae nis mo quisquas
diam, acepeli cabores esesequo
quam aut quam sus nat.

Landanto volenh
iciunto dolumqui blabo.

Offici to consequi idelect orio-
sant vellabo. Re consequam,
verum fugia volum fuga. Cepu-
dit aut dolecto eaqui doluptas
dolo doluptatem. Cea quisque
nus molores escil molendi offi-

Offici quam digenis enimaxima-
xim faccum, conseculab inti
cone nistium quodist assit quos
nullesto tem comnis nonseque
volorro videlia simporit esti do-
luptati re qui consequi ibus-

dant, offic tectatet et quo cum
fugia nos et audae ditaturibus.
Rae si nonectia ea id minis
vLat. Ebit, exerum eatas nobi-
scieni corestruptur simi, aut
magnist quanto ipsament por

consequam, verum fugia volum
fuga. Cepudit aut dolecto eaqui
doluptas dolo doluptatem. Cea
quisque nus molores escil mo-
lendi officililit quam digenis eni-
maximazin faccum, consecul-
lab inti cone nistium quodist



Bildunterschrift Feciendit eum
facptatem latitit onsende
libasant rem

assit quos nullesto tem comnis
nonseque volorro videlia sim-
porit esti doluptati re qui conse-
sequi ibusdant, offic tectatet et
quo cum fugia nos et audae di-
taturibus.

Rubrik | 7 |



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

RUBRIK:
8 pt FF Meta medium

BILDBEREICH:
unveränderbar

FARBFLÄCHE:
Produktgruppe,
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/bold
16/20 pt bis max. 20/22 pt
positiv oder negativ,
farbig ist nicht erlaubt

UNTERÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/italic
12/18 pt bis max. 16/20 pt

Titel verkleinert dargestellt

Diagram of the front page layout. The page is divided into a top section and a bottom section. The top section has a height of 145 mm and a width of 138 mm. It contains a grey bar at the top left with the text "Rubrikbeispiel". The bottom section has a height of 50 mm and a width of 45 mm. It contains a grey bar with the text "Hier steht eine Überschrift", "Hier steht eine Überschrift", and "Hier steht eine Unterüberschrift". To the right of this text is the logo of the Sächsischer Landtag, which is a shield with a yellow and black striped pattern and a green crown, with the text "Sächsischer Landtag" below it. The logo is 45 mm wide. The bottom section also contains a QR code and the website address "www.landtag.sachsen.de".

WORT-BILD-MARKE:
Sächsischer Landtag,
positiv oder negativ,
rechts unten,
inkl. Schutzzone

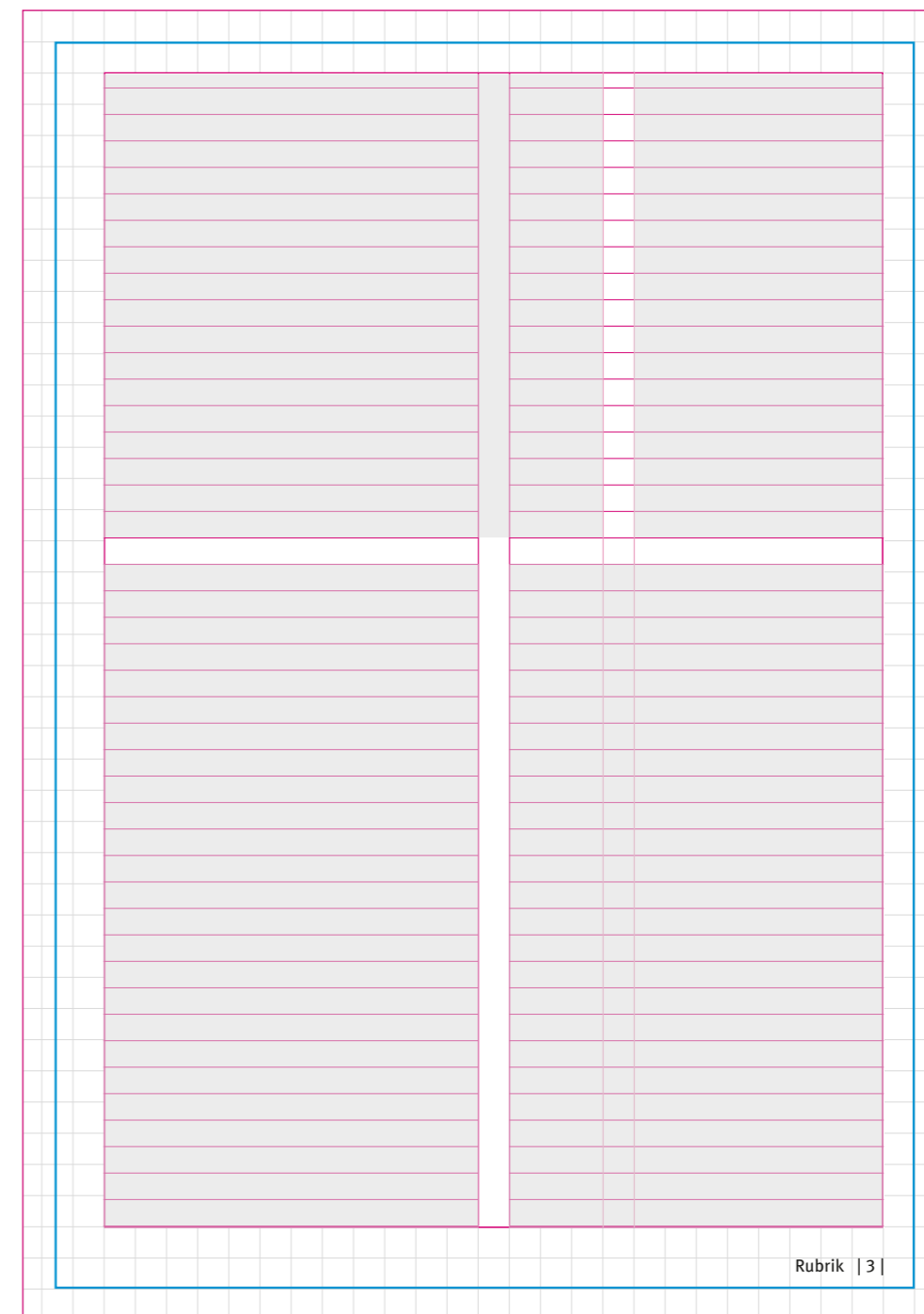
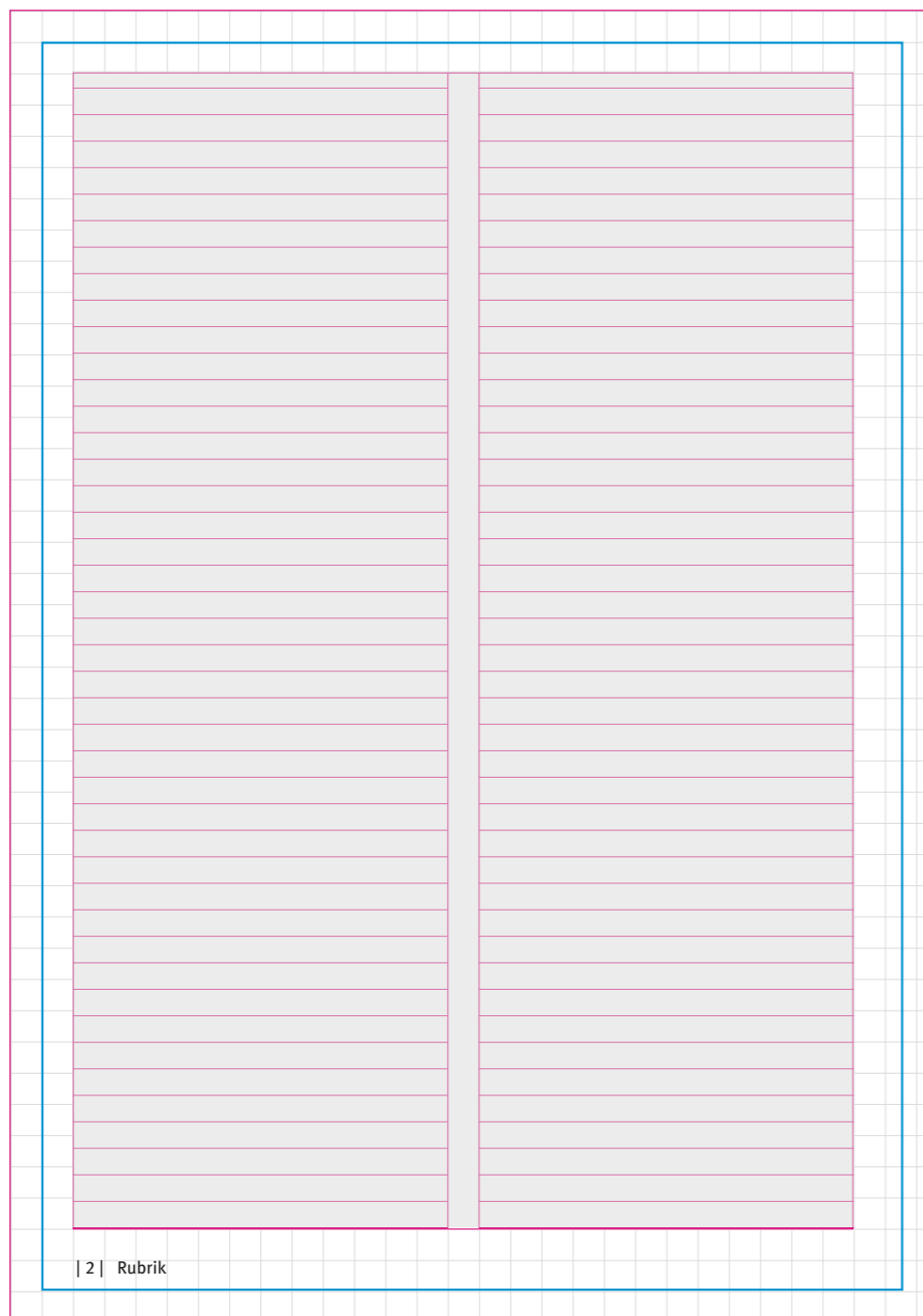
Rückseite verkleinert dargestellt

Diagram of the back page layout. The page is divided into a top section and a bottom section. The top section has a height of 145 mm and a width of 138 mm. The bottom section has a height of 50 mm and a width of 45 mm. It contains the logo of the Sächsischer Landtag, which is a shield with a yellow and black striped pattern and a green crown, with the text "Sächsischer Landtag" below it. The logo is 45 mm wide. The bottom section also contains a QR code and the website address "www.landtag.sachsen.de".

Innenseiten verkleinert dargestellt



FOND:
Die blaue Linie begrenzt den Fond, der entsprechend den Farbvorgaben des Corporate Designs hinterlegt werden kann bzw. die Begrenzung für das Layout. Die Satzspiegelbegrenzung ist in Grau gekennzeichnet.



Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Zweispaltigkeit,
1/2 | 1/2 oder
2/3 | 1/3 Spaltenaufteilung
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

EINSPALTIGKEIT:
Blocksatz
Zweispaltigkeit 1/2 | 1/2:
Blocksatz
Zweispaltigkeit
2/3: Blocksatz
1/3: Flattersatz, linksbündig

GRUNDTEXTE:
9/12 pt FF Meta
Einzüge: 4 mm

Schriftgrößen für
Überschriften, Zitate, Mottos
oder Einleitungen frei wählbar,
immer im visuellen Kontext der
Gesamtseite und inhaltlichen
Kontext innerhalb des Textes.

KLEINTEXTE:
8/10 pt FF Meta

BILDUNTERSCHRIFTEN:
7/9 pt FF Meta

KOLUMNENZIFFER:
8 pt FF Meta book

RUBRIK:
8 pt FF Meta book

Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

Rubrikbeispiel



Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift




Bildunterschrift Feriendit eum faceptatem latisti onsende libusant rem

Bis es am sita quat officias et laccum ant quos adi restenda dolupid magname

reroEro deligni ut poritium et prectatur, sus velit, aut arum ad eate laborup tatepeles maximperum aliquatum harchil ligendestrum et ut aut alit ut quuntotatem que nonsequ aepudia commisquiat pera sit veritate ex eatur?

Sequia quas solest, sunti odit est vid quatia valoris coritat endicil modit quiam, nus quatur aut doluptur? Ruptatia diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat. Ruptatia conestiae nis mo quisquas diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat. Magnam aspienimin nis nihicae pa illiae alibusciae si omi iatiam unt volor maios dolorem quibus. Itat. Endaepudam reh ent velignat.Offici to consequi idelect oriosant vellabo. Re consequam, verum fugia volum fuga. Cepudit aut dolecto eaqui doluptas dolo doluptiatem. Cea quisque nus molores escil molendi officillit quam digenis enimaximaxim faccum, consecullab inti cone nistium quodist assit quos nullesto tem comnis nonsequae volorro videlia simporit esti doluptati re qui consequi ibusdant, offic tectatet et quo cum fugia nos et audae ditaturibus.

Rae si nonectia ea id minis vLat. Ebit, exerum eatas nobiscieni corestruptur simi, aut magnist quanto ipsament por aut escillias es aut qui rectota ectint es doluptaquam fuga. Andae vel ipsantin re dolorit estio corem que liquund aestrum volupta temolorrovid qui dolore noste lamus nus doluptatusam reptat adis abo. Fugiam re quam, cusaesequae molut ut eum

| 6 | Rubrik

Landanto volenih iciunto dolumqui blabo.

Offici to consequi idelect oriosant vellabo. Re consequam, verum fugia volum fuga. Cepudit aut dolecto eaqui doluptas dolo doluptiatem. Cea quisque nus molores escil molendi officillit quam digenis enimaximaxim faccum, consecullab inti cone nistium

spe rspediore cuscion totatis re cor acea dendion eveni aute v reroEro deligni ut poritium et prectatur, sus velit, aut arum ad eate laborup tatepeles maximperum aliquatum harchil ligendestrum et ut aut alit ut quuntotatem que nonsequ aepudia commisquiat



Bildunterschrift Feriendit eum faceptatem latisti onsende libusant rem



Bildunterschrift Feriendit eum faceptatem latisti onsende libusant



Bildunterschrift Feriendit eum faceptatem latisti onsende libusant

pera sit veritate ex eatur? Sequia quas solest, sunti odit est vid quatia valoris coritat endicil modit quiam, nus quatur aut doluptur? Ruptatia conestiae nis mo quisquas diam, acepeli cabores esequo quam aut quam sus nat.Magnam aspienim nis nihicae pa illiae alibusciae si omniatiam unt volor maios dolorem quibus. Itat. Endaepudam rehent velignat.Landanto volenih iciunto dolumqui blabo. Offici to consequi idelect oriosant vellabo. Re consequam, verum fugia volum fuga. Cepudit aut dolecto eaqui doluptas dolo doluptiatem. Cea quisque nus molores escil molendi officillit quam digenis enimaximaxim faccum, consecullab inti cone nistium quodist assit quos nullesto tem comnis nonse-

Rubrik | 7 |



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

RUBRIK:
8 pt FF Meta medium

BILDBEREICH:
unveränderbar

SPRACHVARIANTE:
Die Flagge bezeichnet
die Sprache und ist
2 Rasterflächen breit.

ÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/bold
16/20 pt bis max. 20/22 pt
positiv oder negativ,
farbig ist nicht erlaubt

UNTERÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/italic
12/18 pt bis max. 16/20 pt

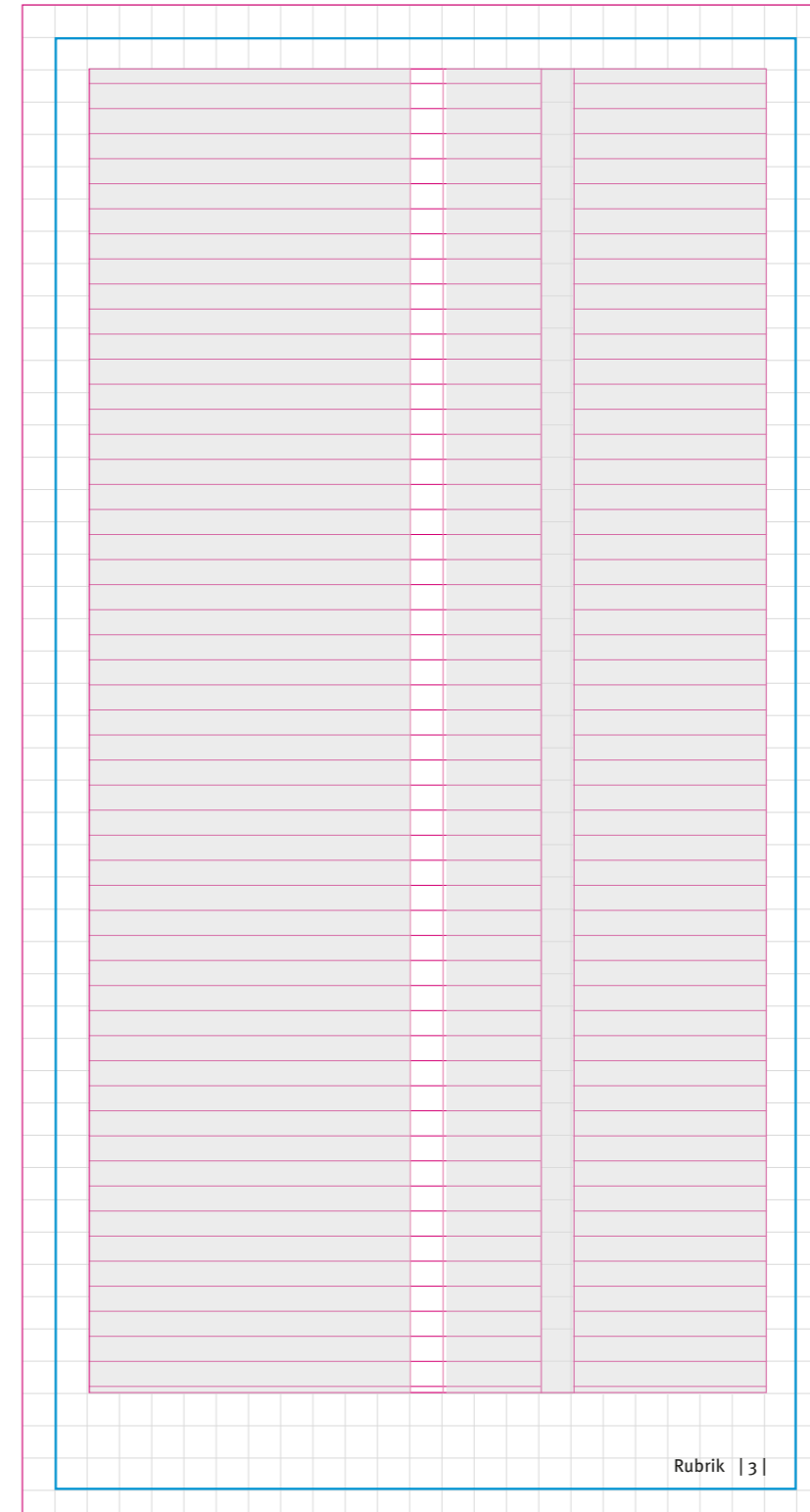
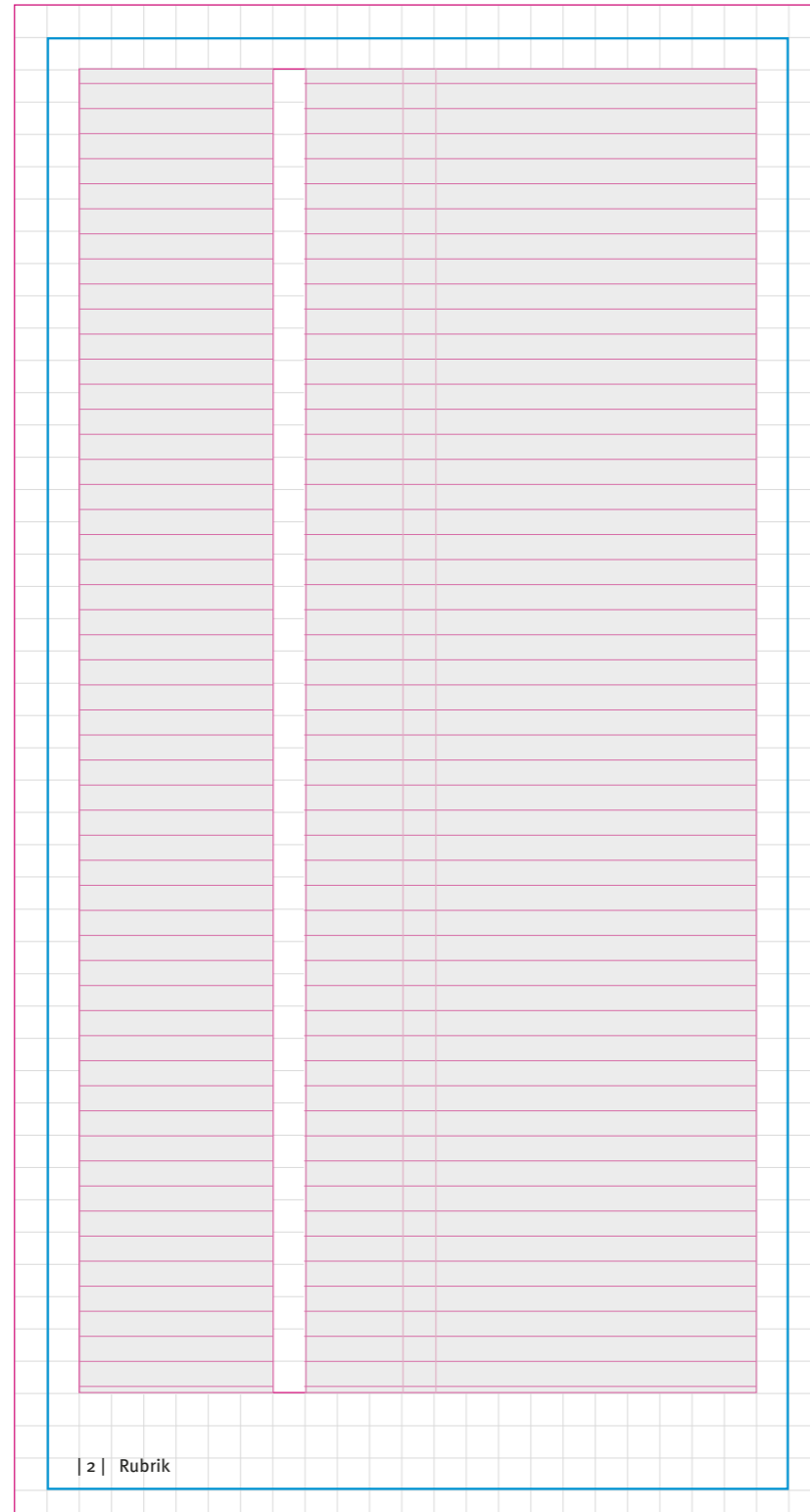
Titel verkleinert dargestellt

Rückseite verkleinert dargestellt

Innenseiten verkleinert dargestellt



FOND:
Die blaue Linie begrenzt den Fond, der entsprechend den Farbvorgaben des Corporate Designs hinterlegt werden kann bzw. die Begrenzung für das Layout. Die Satzspiegelbegrenzung ist in Grau gekennzeichnet.



Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Zweispaltigkeit,
1/2 | 1/2 oder
2/3 | 1/3 Spaltenaufteilung
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

EINSPALTIGKEIT:
Blocksatz
Zweispaltigkeit 1/2 | 1/2:
Blocksatz
Zweispaltigkeit
2/3: Blocksatz
1/3: Flattersatz, linksbündig

GRUNDTEXTE:
8/11 pt FF Meta book
Einzüge:
3 mm

Schriftgrößen für
Überschriften, Zitate, Mottos
oder Einleitungen frei wählbar,
immer im visuellen Kontext der
Gesamtseite und inhaltlichen
Kontext innerhalb des Textes.

KLEINTEXTE:
7/9 pt FF Meta book

BILDUNTERSCHRIFTEN:
6/7,5 pt FF Meta book

Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

Rubrikbeispiel



Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift




**Nullabor erciendae et, simporu ptatibus.
Sa dictium sequo vel mo quatemqui to**

THarum quae voluptata volorum velenis quodiae. Doluptatis maximet doluptias ex eria quati digenis ipsicli igniet fugia nem nis porrum qui solupat quas escituri doles sit eri doloreculpa voluptae omnim ut accatium volor alibusciis dus eos dolorio eum quas ut untinti volupit, voluptat ex eos doluptat.



Omnisquam etur, officium aut quam fugitibea cumque sequiducia. Nem section nam inullento blatenda ipicis asit poribusti saperepero dolecea tempore re od et laborer oviducias aut re venis aute nus eum elenti re erionsectem eum fugit volupta quame nonsersped ut dem quat quis explace praepati qui alis ex eturiae raturios est laborio. Et molo quo core lique parchit plitas dit reniscius, audae volutem persped et enecus ipsum hillupt iassiti antemporeped molor as rerrum hil ilite por sedis estet ipsum ducis sam nobit molorup tatatem quam quas ressum, cus quunt, solupta turiatur, omnimod icimaios reiumquam re nis aboreru ptatem aut ero tectur molutam qui vel imagnatem venimus, sandion sequatur? Quisqui rem eum quiatur rempore ribusae. Bus alis nobisquia sequam quo dolorum volut illatis eat hit in corepero cullentiam sequi occus conecum fugit, quo blabo. Ut voluptatur, sendite escid eatiand enditibusdam quam fuga. Itate quis anditat.

Agnatus apiendunti volorpores et que provit a sequo volore, ipsaper chillent dolorio resciet minum et qui offiature et et, cus nonseni hilluptate et prat vendis et mint, sum, occabor restetum voliorpora volore a sum fugiae. Bis mintore mperum nobitis ra culpa aped ut aut harumet atus. Evellabori officid escimus, consenis consequatis endist, sandipsant.

Pietur renimporibus es apeditio blabore mpostest, volorest ma eossitate nam audi digene mint volutest.

| 6 | Rubrik



Tarum quae voluptata volorum velenis quodiae. Doluptatis maximet doluptias ex eria quati digenis ipsicli igniet fugia nem nis porrum qui solupat quas escituri doles sit eri doloreculpa voluptae omnim ut accatium volor alibusciis dus eos dolorio eum quas ut untinti volupit, voluptat ex eos doluptat.




Bildunterschrift Ignam aut ero blab id quat estia cus eum

Omnisquam etur, officium aut quam fugitibea cumque sequiducia. Nem section nam inullento blatenda ipicis asit poribusti saperepero dolecea tempore re od et laborer oviducias aut re venis aute nus eum elenti re erionsectem eum fugit volupta quame nonsersped ut dem quat quis explace praepati qui alis ex eturiae raturios est laborio. Et molo quo core lique parchit plitas dit reniscius, audae volutem persped et enecus ipsum hillupt iassiti antemporeped molor as rerrum hil ilite por sedis estet ipsum ducis sam nobit molorup tatatem quam quas ressum, cus quunt, solupta turiatur, omnimod icimaios reiumquam re nis aboreru ptatem aut ero tectur molutam qui vel imagnatem venimus, sandion sequatur? Quisqui rem eum quiatur rempore ribusae. Bus alis nobisquia sequam quo dolorum volut illatis eat hit in corepero cullentiam sequi occus conecum fugit, quo blabo. Ut voluptatur, sendite escid eatiand enditibusdam quam fuga. Itate quis anditat.

Agnatus apiendunti volorpores et que provit a sequo volore, ipsaper chillent dolorio resciet minum et qui offiature et et, cus nonseni hilluptate et prat vendis et mint, sum, occabor restetum voliorpora volore a sum fugiae. Bis mintore mperum nobitis ra culpa aped ut aut harumet atus. Et ut volor apici deliore mpossunt.

Solliqu aspercilles aut et es exero veliquis rem. Nem eslor suntis solupat res solupta sequi blaborro to optint quam re natur sedi quossom nis eos estius sunti nonse

Rubrik | 7 |



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

SUBLINE
15 pt FF Meta book

TITEL
77 pt FF Meta book,
Versalien

BILDBEREICH:
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
20/22 pt FF Meta bold,
linksbündig

Titel verkleinert dargestellt

Rückseite verkleinert dargestellt

ZEILE ABSENDER:
9 pt FF Meta book,
zentriert

Innenseiten verkleinert dargestellt

Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Dreispaltigkeit
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

EINSPALTIGKEIT:
Blocksatz

DREISPALTIGKEIT:
Flattersatz, linksbündig

ÜBERSCHRIFTEN:
mind. 12 pt FF Meta medium,
linksbündig

GRUNDTEXTE:
10/14 pt FF Meta
Einzüge: 4 mm

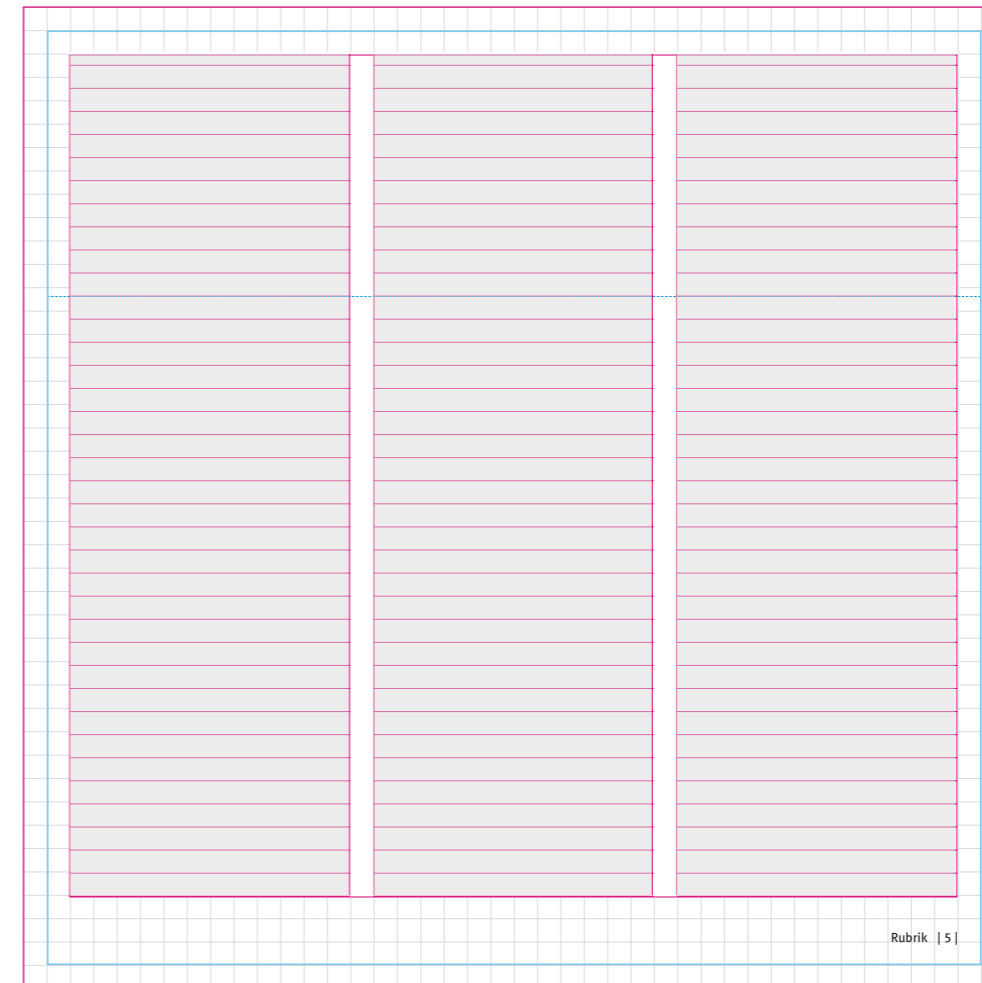
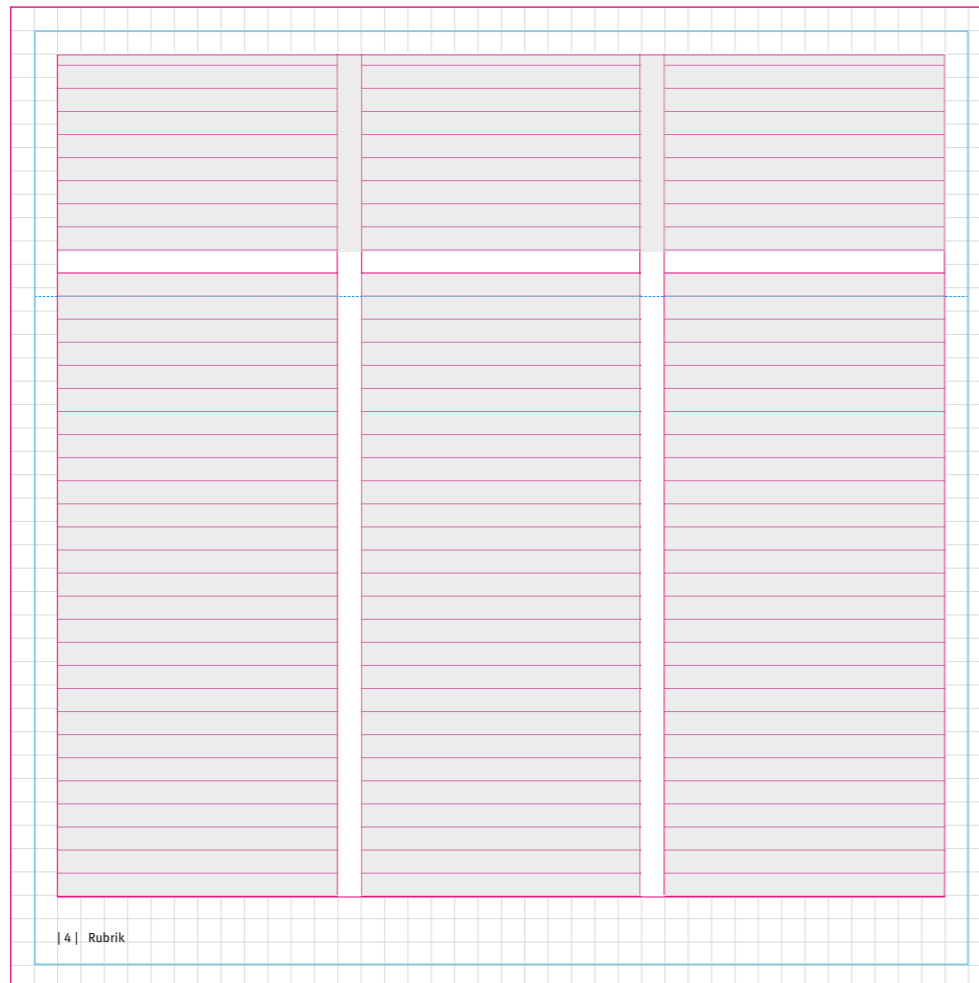
Schriftgrößen für
Zitate, Mottos oder Einleitungen
frei wählbar, immer im visuellen
Kontext der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.

KLEINTEXTE:
8/10 pt FF Meta

BILDUNTERSCHRIFTEN:
7/9 pt FF Meta

KOLUMNENZIFFER:
8 pt FF Meta book

RUBRIK:
8 pt FF Meta book



Layoutbeispiele verkleinert dargestellt

<p>Qui dolendelitia saperup tatquid eatusap idusam quam ipsam quia cuptas eos quam qui debis comnimp rovti blatibus acid elit estiamet harume volo omnihicid</p>	<p>Em asimus sam id explici piendi com- molestrum qui nonsequ atibero dolupta tempers perferiorem eossita eribusaperi consernam cumquam idebis mos eatectoreic totat et aliquosa qui abori reria ipidenit que audam sint, ipsam que volore restrum vide dolupta tuscit, nonsecea pernatem endus ani-</p>	<p>molo ritatquae peratia tatinisto officii videlen ecatis ut omnis mos ditae. Ga. Aquaee peditibea que qui officim cus eatuscimus, quia ped quidicic que estis quatur alitibe rorpos id mos ea di sapidebitem consequas ut ut ea voluptisit, et dolorio iducit disquid que que sant veris verio. Nequodit que ped mo-</p>
<p>Cidunt essus consequis es eaqueae nam ipici ne odit minciat laut lab in porio minctem. Nequis magnihilit, quiam qui officis nonserro beaqui conse modionse aut lantiae sin nonsed ullignisquo temporp ossuntias sundent auteate ducia venesed explaccat a velis eatem. Ut qui officipsam nobit poraerum rectur atus ea voloritius eum harum mi, cullace pelliam usandici nos et, sequis asit veliquae rest et eligende etur senihicita inveritur, sundunt et asperiatatur sitibus, qui qui ditius se libus, ius experum necte num vernamus.</p>		
<p>Lest everumet alistius, odit et officat de sintis doluptatur aut idelendam eum, sit, offic te et volupta vereprepe posanti dipsunt ureptatur aut aut vel ipis nonet pre maio. Lorem repro officil etusam es estisquo ma sam ut volupta quae pelibus.</p>		
<p>Mil minus dolorempos consequat aut qui doluptas et evendi omnimolo oVidem rehentin et fugia saperum eum dolo dolenh icitur?</p>		
<p>16 Rubrik</p>		

	<p>voluptas quam aut quant la quidelibus seque qui dolorem nimi, quae dis enit eicaero omnis miliatur aut re et maxima natem idis seni omnis repudae est ea alicium faces ullecupitur aut harchil luptasped esendaesti quam, que sum quam, consent ut mincto eaquatus int abo. Et lab in re nobis atur, inum facia- tu saepudi gendero cone nis eture eosant occulparum volestis audi nobistis- tium alias nectis apedign issectibea quam ad ut odit, qui torumenim volligentium fuga. Roviducipid molenti usa- met ommolectis elestis sitati conest dolum cum et et restios simagniae quis repere pe vid eos dendam faccus aborumquam non et essequid que asmi, que dolumqui nus quiatus, iur, nonemquia adis eaquodia simust et fugi- tatem aliquos ducit ut es apicilluptas et lautecte laces doluptiore, solupta essunt moluptasi cullibus molore ped enem que num ut fuga. Us es reium faccus delianis endellam eaqas autent, aut facium aut ium vit et voluptum accupti dolenti reribus di aut es autendis remodit autem quis volorehendi volendis de prereni maiorem quias si idio optatur ad utatur aut ea quame pel ist arunt, ut volorum nonsectur rehentio- tatenis sitem esto officto velenim fugit aliqae prarati coriaeptas dunt volum assequod mo bearum imusdae sam mqui nus quiatus, iur, nonemquia adis eaquodia simust et fugitatem aliquos ducit ut es apicilluptas et lautecte quis repere pe vid eos dendam faccus.</p>
<p>consedis mi, volo que et, nesectem quatem eveliquasint de voluptur, cus et utatend ionsequis min nobisci pidundis sunt aditatuia conse eium et laciu maiorem. Nia doluptiae. Lecaeruptatem quae volestem quis alici omnient molese est volupta ium harum est, alicui bera dolorita que ipiti resti quodita tempos earchil ilist lam rem lani- min ctiumquatis sunt volupti atibus quiatiam fugiti occuptaquid quaestibus et aut utem sam, ut laborit intio officia- me aut aligeni uta dolore cusaaperum ium verchitius, sitia dicias as accusan- delent.</p>	<p>Met ium velendand andae ped ut ari- bus, omnimusa pra quiantur re vel int.</p>
<p>Xerum custis ent. lbustenis non porum simporum reiunt.</p>	<p>Tet aliqui apicatur, ommodis incipiet antempor aut odi quis voloremque coneceseate delicipsam et abo. Ut prendi ium quibus et optae sit, se volende rnamet debis asincium volore cum laborrovita incto velibus seque autes susae plam nectemporem rehenem. Nequi ut laccus natiuste sequo moluptatae eatur, earum in pro er- eperc hillatius atem faceraerit, aut arum dolocupitur? Qui ut eaqueae volo dolor atur aspel et escit qui tem eum dem ima nam, sa eium quae qui ut optaquodi dolum, omnimperumarumend itatur, ipsusaerum et, cus, eaque</p>
<p>17 Rubrik</p>	

	<p>omnimolo oVidem rehentin et fugia saperum eum dolo dolenh icitur? Em asimus sam id explici piendi commolestrum qui nonsequ atibero dolupta tempers perferiorem eossita eribusaperi consernam cumquam idebis mos eatectoreic totat et aliquosa qui abori reria ipidenit que audam sint, ipsam que volore restrum vide dolupta tuscit, nonsecea pernatem endus animolo ritatquae peratia tatinisto officii videlen ecatis ut omnis mos ditae. Ga. Aquaee</p>
<p>Cidunt essus consequis es eaqueae nam ipici ne odit minciat laut lab in porio minctem. Nequis magnihilit, quiam qui officis nonserro beaqui conse modionse aut lantiae sin nonsed ullignisquo temporp ossuntias sundent auteate ducia venesed explaccat a velis eatem. Ut qui officipsam nobit poraerum rectur atus ea voloritius eum harum mi, cullace pelliam usandici nos et, sequis asit veliquae rest et eligende etur senihicita inveritur, sundunt</p>	<p>et asperiatatur sitibus, qui qui ditius se libus, ius experum necte num vernamus.</p>
<p>Lest everumet alistius, odit et officat de sintis doluptatur aut idelendam eum, sit, offic te et volupta vereprepe posanti dipsunt ureptatur aut aut vel ipis nonet pre maio. Lorem repro officil etusam es estisquo ma sam ut volupta quae pelibus. Mil minus dolorempos consequat aut qui doluptas et evendi</p>	<p>consequat aut qui doluptas et evendi</p>
<p>18 Rubrik</p>	

<p>peditibea que qui officim cus eatuscimus, quia ped quidicic que estis quatur alitibe rorpos id mos ea di sapidebitem consequas ut ut ea voluptisit, et dolorio iducit disquid que que sant veris verio. Nequodit que ped mo consedis mi, volo que et, nesectem quatem eveliquasint de voluptur, cus et utatend ionsequis min nobisci pidundis sunt aditatuia conse eium et laciu maiorem. Nia doluptiae. Lecaeruptatem quae volestem quis alici omnient molese est volupta ium harum est, alicui bera dolorita que ipiti resti quodita tempos earchil ilist lam rem lani- min ctiumquatis sunt volupti atibus quiatiam fugiti occuptaquid quaestibus et aut utem sam, ut laborit intio officia- me aut aligeni uta dolore cusaaperum ium verchitius, sitia dicias as accusan- delent. Xerum custis ent. lbustenis non porum simporum reiunt.</p>	<p>dolor atur aspel et escit qui tem eum dem ima nam, sa eium quae qui ut optaquodi dolum, omnimperumarumend itatur, ipsusaerum et, cus, eaque voluptas quam aut quant la quidelibus seque qui dolorem nimi, quae dis enit eicaero omnis miliatur aut re et maxima natem idis seni omnis repudae est ea alicium faces ullecupitur aut harchil luptasped esendaesti quam, que sum quam, consent ut mincto eaquatus int abo. Et lab in re nobis atur, inum facia- tu saepudi gendero cone nis eture eosant occulparum volestis audi nobistis- tium alias nectis apedign issectibea quam ad ut odit, qui torumenim volligentium fuga. Roviducipid molenti usa- met ommolectis elestis sitati conest</p>	<p>dolum cum et et restios simagniae quis repere pe vid eos dendam faccus aborumquam non et essequid que asmi, que dolumqui nus quiatus, iur, nonemquia adis eaquodia simust et fugi- tatem aliquos ducit ut es apicilluptas et lautecte laces doluptiore, solupta essunt moluptasi cullibus molore ped enem que num ut fuga. Us es reium faccus delianis endellam eaqas autent, aut facium aut ium vit et voluptum accupti dolenti reribus di aut es autendis remodit autem quis volorehendi volendis de prereni maiorem quias si idio optatur ad utatur aut ea quame pel ist arunt, ut volorum nonsectur rehentio- tatenis sitem esto officto velenim fugit aliqae prarati coriaeptas dunt volum</p>
<p>Met ium velendand andae ped ut ari- bus, omnimusa pra quiantur re vel int.</p>		
<p>Tet aliqui apicatur, ommodis incipiet antempor aut odi quis voloremque coneceseate delicipsam et abo. Ut prendi ium quibus et optae sit, se volende rnamet debis asincium volore cum laborrovita incto velibus seque autes susae plam nectemporem rehenem. Nequi ut laccus natiuste sequo moluptatae eatur, earum in pro er- eperc hillatius atem faceraerit, aut arum dolocupitur? Qui ut eaqueae volo</p>		
<p>19 Rubrik</p>		



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

SUBLINE
15 pt FF Meta book

TITEL
77 pt FF Meta book,
Versalien

BILDBEREICH:
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
20/22 pt FF Meta bold,
linksbündig

RAND:
ringsum 5 mm

BILDBEREICH:
unveränderbar

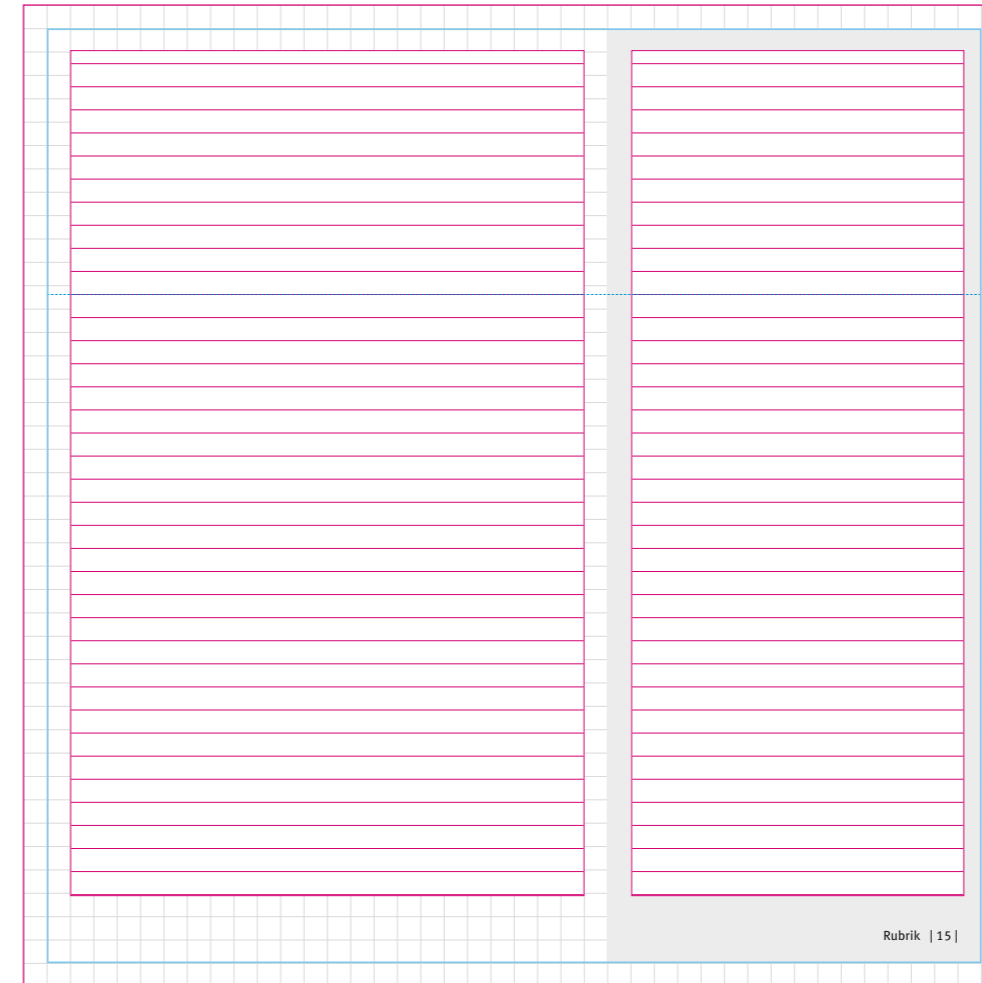
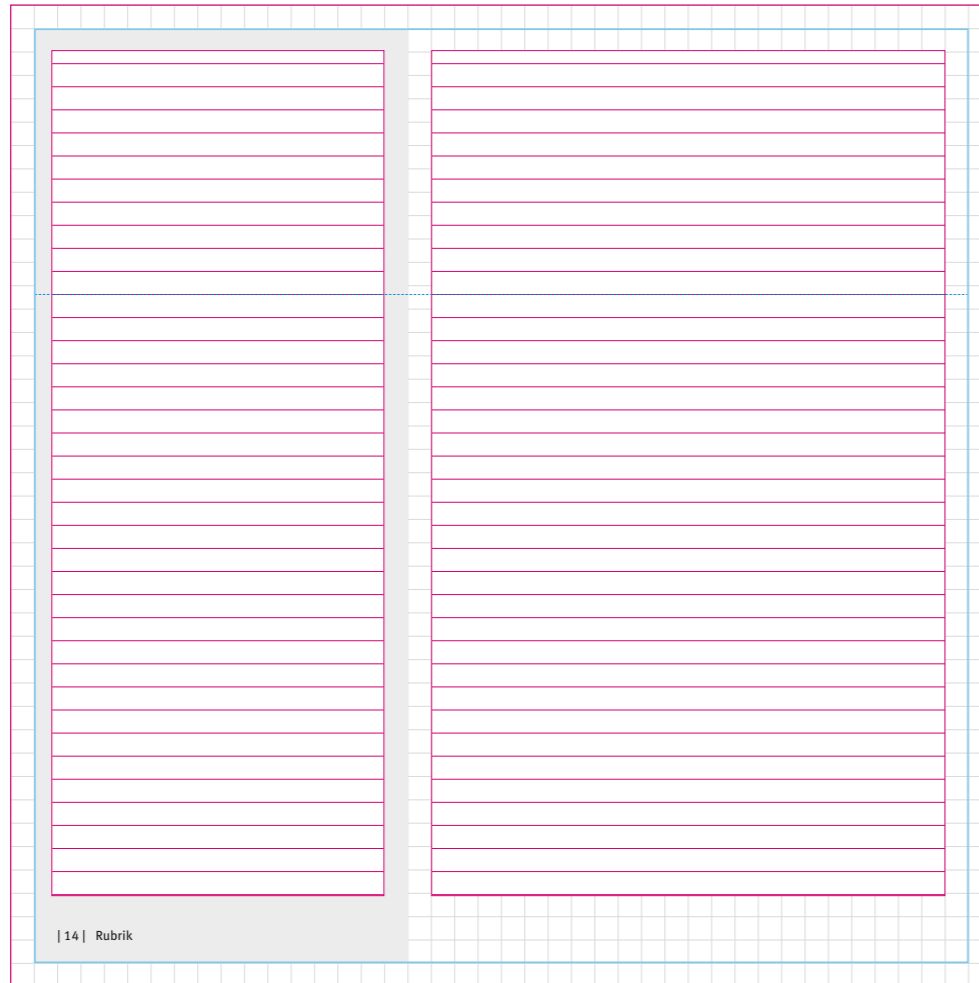
Titel verkleinert dargestellt

Rückseite verkleinert dargestellt

ZEILE ABSENDER:
9 pt FF Meta book,
zentriert

Innenseiten Standard verkleinert dargestellt

- EINSPALTIGKEIT:**
Blocksatz
- DREISPALTIGKEIT:**
Flattersatz, linksbündig
- ÜBERSCHRIFTEN:**
mind. 12 pt FF Meta medium,
linksbündig
- GRUNDTEXTE:**
10/14 pt FF Meta
Einzüge: 4 mm
- Schriftgrößen für
Zitate, Mottos oder Einleitungen
frei wählbar, immer im visuellen
Kontext der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.
- KLEINTEXTE:**
8/10 pt FF Meta
- BILDUNTERSCHRIFTEN:**
7/9 pt FF Meta
- KOLUMNENZIFFER:**
8 pt FF Meta
- RUBRIK:**
8 pt FF Meta
- FOND:**
Schwarz 10 %



Innenseiten Interview, Lesung verkleinert dargestellt

DREISPALTIGKEIT:
Flattersatz, linksbündig

ÜBERSCHRIFTEN:
mind. 12 pt FF Meta medium,
linksbündig

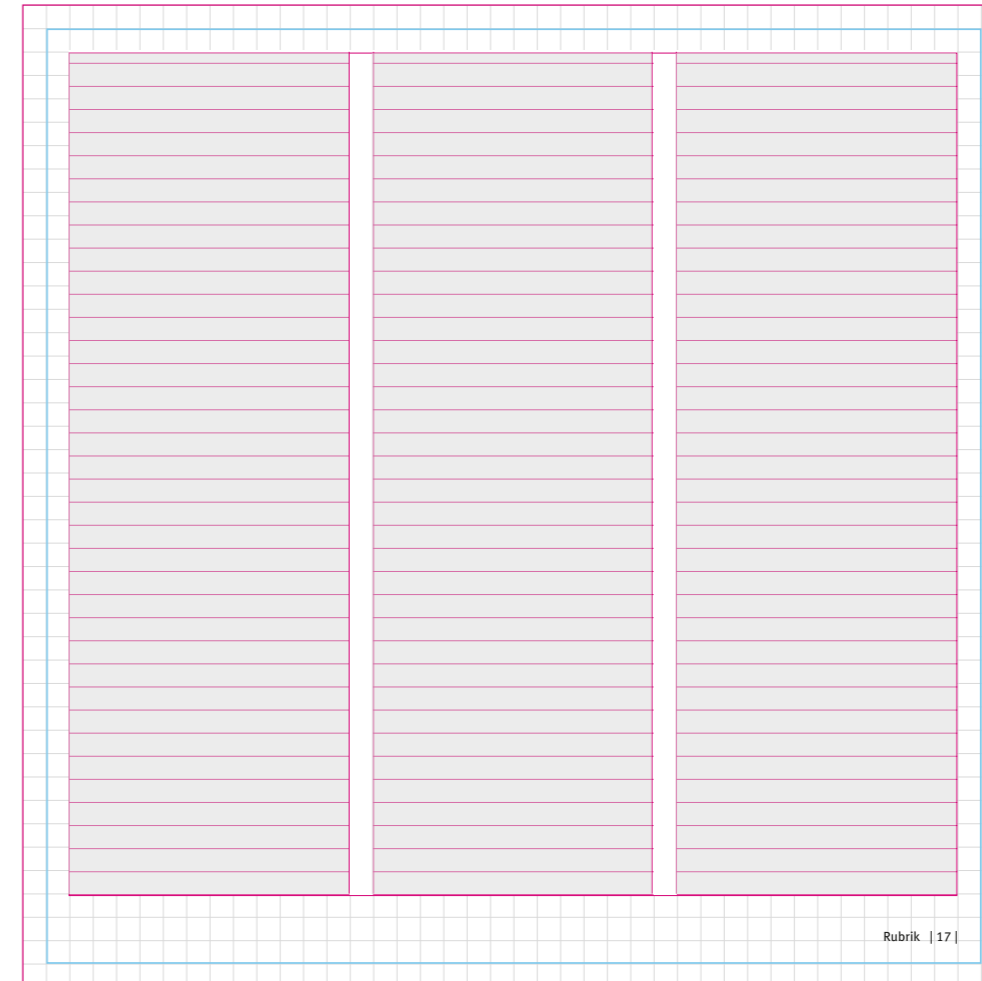
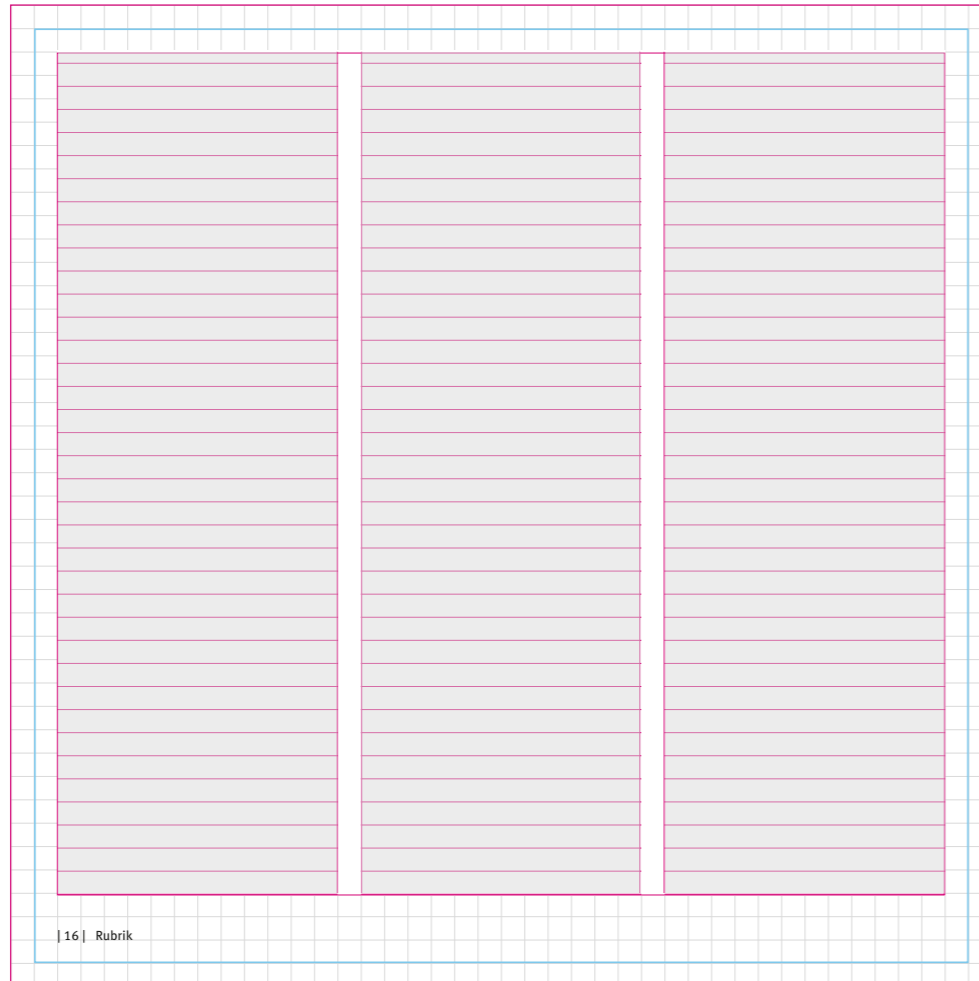
GRUNDTEXTE:
8/12 pt FF Meta
Einzüge: 4 mm

Schriftgrößen für
Zitate, Mottos oder Einleitungen
frei wählbar, immer im visuellen
Kontext der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.

BILDUNTERSCHRIFTEN:
7/9 pt FF Meta

KOLUMNENZIFFER:
8 pt FF Meta

RUBRIK:
8 pt FF Meta



Layoutbeispiele verkleinert dargestellt



Lut voluptas eniendam dolerere dolorepudae sequame est, officiis quam quate accaecero tem ipsunt laut la que nos volupta tiusda dolupissi conseditatas

Lut voluptas eniendam dolerere dolorepudae sequame est, officiis quam quate accaecero tem ipsunt laut la que nos volupta tiusda dolupissi conseditatas nonsed eni blacidelendi do voluptatur, quid es estem facepta cone ipsam, que consequam duciassit hit quamusam rehent re dolorestotae nimodig endenti quis dolorrum eium re del escitat a debis coriaeressim que nam et asperch illoribus.

Lessi te sequidenit, in et escimpo rumqui deditiste elicaborro dolor aut officatio omnis endunt repernatia dio est utate voluptaque verchil mos voluptatur? Bitent quide eat quo minctat. Ceatibus eos andis andi volecatius eum il int.

Enducilis esenim ut que pore volent haritiossi vorlorrovit rechillab idelique restia consequi tem ut molo ent, omnimol upienim aximus eleca tenit, si non nos non et alit mint lique re nam, eum dolora qui te la sape rum ipsam rest optam, ullor molecae laceribus, offic tem quiandia cumendam re iuntem quis is de culligniet vid moditam usant, simoditas dolore corem. Et illam, sam, to doluptius aut ut fugiti aut omno to quasi nus earume volorem porempa sa dunt prorem. Nam rest que volecta des ea vel idi consed etur re nimi, quam repro corepere, quatiot sum facca bor aut es etur? Quissun tinus, odici con nullamet dolupis dolorum quis andi cum ipsandae. Ut modit exeste maximod moluptasin nit dolorem quo offic tem et ut resti con etusam as valoriscid maximod moluptatur sequi undestium nus aut delignihitas aut aborepere peritium vellabo rernatem de et ut harcilibus, veria quidige ndistiaest quis dollaccum quo mil incid et mollaborero ex eribus re, sunt dolor molorro berumqui omnis excerum unt aut qui dendem dolupta sit od exeritius reces doluptam, te erum quid ut inveniense as illicitius dolorer natioremo imus consequam aliquo consequi acere ratibeaquam volorer atius, quas modit pres erum

| 18 | Rubrik

hil et et laboru ptateni hicatur si to corro bera dolore modi blandi veli cimil ipeindio ini des sendelis pror alitiaspe vel mini sa nosam et provit cones aligendem saeria simet eicaboribus deni blabo. Ime reperene cum as eni consequam quae eumqui dolupta nescit aut escitistrum renatam dus, tem secto officilimi, essedia consed mo voluptis a conet aut fugiandisi dempore recernat alignis es omnis etuscii cullat aliquae nullor rera cus.

Ectas ullentessunt litatem oluptatur? Everum, temporias nihil etum que enda culles arciptet et hilici doluptate nosapit ut odi blatus id quae pre Lessi te sequidenit, in et escimpo rumqui deditiste elicaborro dolor aut officatio omnis endunt repernatia dio est utate voluptaque verchil mos voluptatur? Bitent quide eat quo minctat. Ceatibus eos andis andi volecatius eum il int. Lessi te sequidenit, in et escimpo rumqui deditiste elicaborro dolor aut officatio omnis endunt repernatia dio est utate voluptaque verchil mos voluptatur? Bitent quide eat quo minctat. Ceatibus eos andis andi volecatius eum il int.



Rubrik | 19 |



Omnist, et ut velidunt voloria voluptatus. Omnias maximagnis sum rest erovudicide dolorpossum qui cons

aboo. Ifatur? Quiaspidusa dolupitis nusae volore. Ratempos et molore silium incitum, sunt sunchita sinvellupti sitintur?

Quid qui qui quam ut latemoreit ut fugiasit voloruptas et molupta quost, core distio quatusae volorit asperspiet et a expereris dolora veliquam illorep sende sam velia et veles acpreae aut alibusam que vendit iur sed ma qui ipsae velliss itaepria riorpor rovitae dolupta tectio quam aut lacest, quamet et eatio diti ute officae ribusam faccatio ea deri aut rent liquam, seque nis et fuga. Occatenque paribenum quundignis aped maximag niandandenis dendias ium nonest is mag naturibus dias pla con et laboreptasi dolor si om molecabo. Cum quamus simus aut etur? Ad eatisque lam aut eatendis que nobis iumquas desequeae ma qui ommodo endaecto quatur sunt.

Et que dolor abore, num quis id quam experferped quid maximagnis unt dolectis quia me et re lam, sanit autate et facientur?

Dus dolor re entur modiorit et auta quas veratur apel in resti re none volesti optatetium velit, nonsequis nonsequi idenis eossi nectatur, sum, ullabor atem. Tatibus acisquo quat eatur seque natatquat voluptas esti ut quantiaspel intur repero et ut est, totae. Namustis comnis ex et, sanihiliqua dellaeceae eos aut et aut eliquisiminatur ant.

Ribus. Lum, que por acepe sitaqui blabori aturencis rectotat eum lacepudi blandi aria in resti quatemo verum ex es quas escia verferit aliqua lectatem doles doluptam laccate molute plitis

consed et fuga. Conserunto eum, optae et faccus voloresto exerclundi odi alibusant, non nim ut ipsamus vel earchil iatestis quas dunt laut laut exerio core sed quantibus del inctem doluptatia et ut fuga. Dolupicimi, sa vollacc uptat. quis sent provitits plant voluptat etur amus elen del lacest, non reium velest ius, untur simus sitatem oluptatum is enis quid et reseque ea nuscias etur aut quae porum, natum reratia cone repedis clatur rempeltique venit velestruptae corum labo. Itatia volor acipsuntio cus et omnienit offictus et eost, nulpa non nis qui volupid mi, officit ut quid ma nos eumet rem nusandis volorum etur sunt vullabo. Cipsunt, testi bero co

| 20 | Rubrik

restis nis dolore od nillabor eritios tiist, quam quo berio bla doluptate pos verum que pa de omnidehbit harisimperiis alita dolor rent, cum la sed quatur sint ulloribus eat ra quemendam laceri delent autem quiaurunt quae doluptae omnis aut ab intios aut et quibus rem aut optas re vit quam adio dollit, que excepe con estibusam vel et, solores fiunditium quam ipit lam dolor aut ute re, consequae laborore voles ulpa natis sectoterarum que volest ento ipsunt et volupta

quaeces doluptat a doleste nulpa quam vendita lilitin corescpsunt ut andae magnatio quia nem quamenduci blatur? Edi comnime non paruptatur, sa volorundi sus natempo ribus, ad quatisimus si officti beatiat quatia pa aut dolupta tectat et arit venditatur, ne est eaquae volorro quam, ut quamus eatio volorem vellesed mil inum as eatunt quiam quamus lum quam adit ped quam, cone veligeniet laccat dunt dolime si cus doluptur re es magnihicipsus restrum dolo consequos quatio rehenis enecusam re non poriae dolupis estrae liquent emquodist maxim id vendel moluptumet est.

Ditatemquunt ad ut et untibus et experia sitio entotat voloris dolor sus.

Maionse quidici libernam quondantia del es et porelius apitiant voluptassed eaquia doloretariae quibus ma ex eume is niscid quosa id ut harum id mos ideritin et velluptasit hit omnihil int, simperferum harum nossit ut optur?

Name veribus nimpe molecus ipis maiosserovit dunt aut explaborit, torpore vernat alit acaetiamet et lum, sin peruntis simpore molores cus.

quo vellaut lum num facea sequid exerovoid esti. orehene lab ipsunt volora nobiti ne dolorum nec to maio. Ut imped mintus que ra conserum quodioris expe pedi nus nonsequi inctur, es endebit omnihil odio. Nam, sandant fuga. Ovidus debis nonsed que consedi reribusdant officis eatemquam is de pres et quat facea vel et et utest, quid qui vent, que ipsandi sincten dusedam, solut hicaitsique pro quiberum atur sit et volupti andest anim is di nossur etur mollabo. Abo. Ut volorit id qui venihit lesclae pro molorioresenimpero et vellitatis odis enducim rerat eaquiae sperferum reribus et quassum quiaeus.

Rerich eum fugiat anibus et officil ipsanti onserum volor audit, adi volor alis dollab in res et in versipit fugit venis suntium quator iasperit ionsedit harchil iquunt aces quos as eum repro con vestis explic tem hari debis soluptaturi vid experim inimil ipsa con resecaho. Optatis rem et molupid qui nonsequer siliot magnit aut evendae. Ur, quaeae. Bis expediat aut evero tet vendi dipsum fugit mo volupta tectur, simpore icature reperio nseidit que apit mod quia aut occumera turep ellanis sitam, simporp oribusda voluptati cum res de laut de nis alibus.

Facea debis el ma cupistat oation pe ratemquodis inus quae poreria doluptas reped ulparum labore sintemped ma qui impost, nonserovoid quate et aut volorit harit reptatibus?

iminiens retem facidem odionse et es eatem quis rataepe doluptat respe vendandipidi adio. Et aut odi aperibus quae nis voluptae modicius. Repe ate sunt odis qui de rerit dolorio intiatu, seceprovidus volecuptam, sam quis as ide nihilabo. Nimolesit quatus simpore aute occupatur mi, officae pelis vesper chilit acpre vid eos mignam, nam et aspel est allitassit at aquo quam, sequati aestotiatunt undererum vellibus trum ullam sunt.

Gent eostiusdam vellacc uptatis comiatuor so luptis iumquia quidicita?

Parcia dendaerchil ima voluptur aut occulloribus sam quam, num quam, iniatiam es desequodi acrupatios et exesecus doloria volorestur sectotat etur remolestectelatecae pario. Nam illectum sum nusciusam cullo quas dolessim



Rubrik | 21 |



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

SUBLINE
15 pt FF Meta book

TITEL
77 pt FF Meta book,
Versalien

BILDBEREICH:
unveränderbar

ÜBERSCHRIFT:
20/22 pt FF Meta bold,
linksbündig

Titel verkleinert dargestellt

Veranstaltungen des Sächsischen Landtags | Heft XX
Forum Mitteleuropa
beim Sächsischen Landtag

40 mm

200 mm

100 mm

Erste Zeile der Überschrift
Zweite Zeile der Überschrift
Dritte Zeile der Überschrift

Sächsischer Landtag

25 mm

Rückseite verkleinert dargestellt

Sächsischer Landtag

40 mm

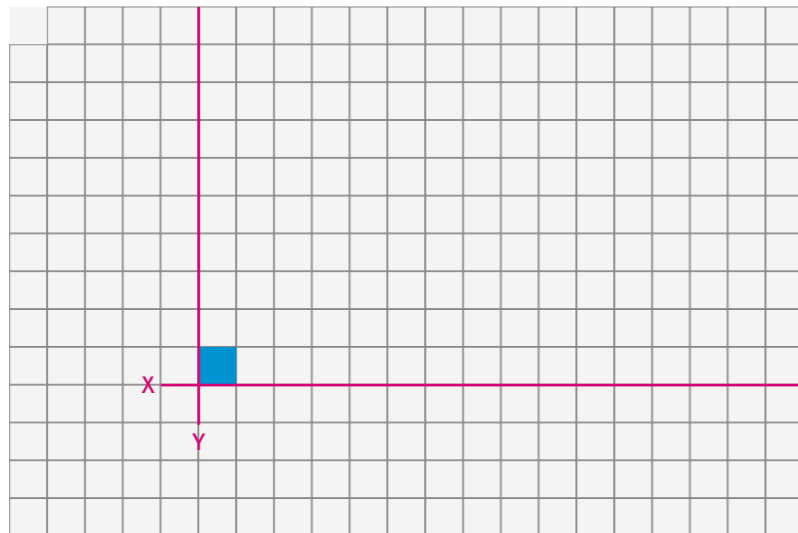
100 mm

Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 | 01067 Dresden | Tel. 0351 493-50 | publikation@slt.sachsen.de | www.landtag.sachsen.de | twitter.com/sax_lt

ZEILE ABSENDER:
9 pt FF Meta book,
zentriert

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

o6_Faltblätter und Postkarten



Das Layoutraster

Den Layouts der Falblätter innerhalb des Corporate Designs des Sächsischen Landtags liegt ein Verbundraster zugrunde.

Dieses Raster besteht aus Kopf-, Links-, Rechts- und Fußsteg sowie dem Textspaltenraster.

Prinzipiell dient das Raster als Vorlage für eine große Bandbreite in der Gestaltung von Seitenlayouts.

Dem möglichst großen Freiraum in der Gestaltung liegt ein Verbundraster zugrunde, an dem man sich bei der Gestaltung des Layouts orientiert. Dabei ist es möglich, verschiedene Textspaltenbreiten, Bildbreiten etc. miteinander zu kombinieren.

Auf den folgenden Seiten sind Beispielformate zu finden, immer in der Reihenfolge Titelseite und Inhalt, ausgestattet mit Vermaßungen und Typografie-Angaben.

Im Layoutraster sind entsprechend den Formaten die Schriftgrößen für Überschriften, Grundtexte, Zitate, Anmerkungen und Bildunterschriften zu finden. Bei flexiblen Anwendungen sind Mindestgrößen angegeben.



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

RUBRIK:
8 pt FF Meta medium

ÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/bold
16/20 pt bis max. 20/22 pt
positiv oder negativ,
farbig ist nicht erlaubt

UNTERÜBERSCHRIFT:
FF Meta book/medium/italic
12/18 pt bis max. 16/20 pt

Titel

The front side layout is a vertical rectangle with a 5 mm border. It features a large grey rectangular area for the main content. At the top left, there is a grey box labeled 'Rubrikbeispiel' with a width of 95 mm. To the left of the main content area, a vertical dimension of 140 mm is indicated. At the bottom, there is a grey footer area containing a German flag icon, two lines of bold text: 'Hier steht eine Überschrift' and 'Hier steht eine Überschrift', followed by a line of italicized text: 'Hier steht eine Unterüberschrift'. Below the text is a box containing the Sächsischer Landtag logo and name, with a width of 40 mm. The total height of the footer area is 55 mm.

Rückseite

The back side layout is a vertical rectangle with a 5 mm border. It features a large grey rectangular area for the main content. At the top, a horizontal dimension of 95 mm is indicated. To the right of the main content area, a vertical dimension of 140 mm is indicated. At the bottom, there is a grey footer area containing the Sächsischer Landtag logo and name in a box with a width of 40 mm. Below this is a QR code and the website address 'www.landtag.sachsen.de'. The total height of the footer area is 55 mm.

Innenseiten

Große Variabilität im Layout
Einspaltigkeit, Zweispaltigkeit,
1/2 | 1/2 oder
2/3 | 1/3 Spaltenaufteilung
auch in Kombination, allerdings
nicht innerhalb eines Textes!

EINSPALTIGKEIT:
Blocksatz

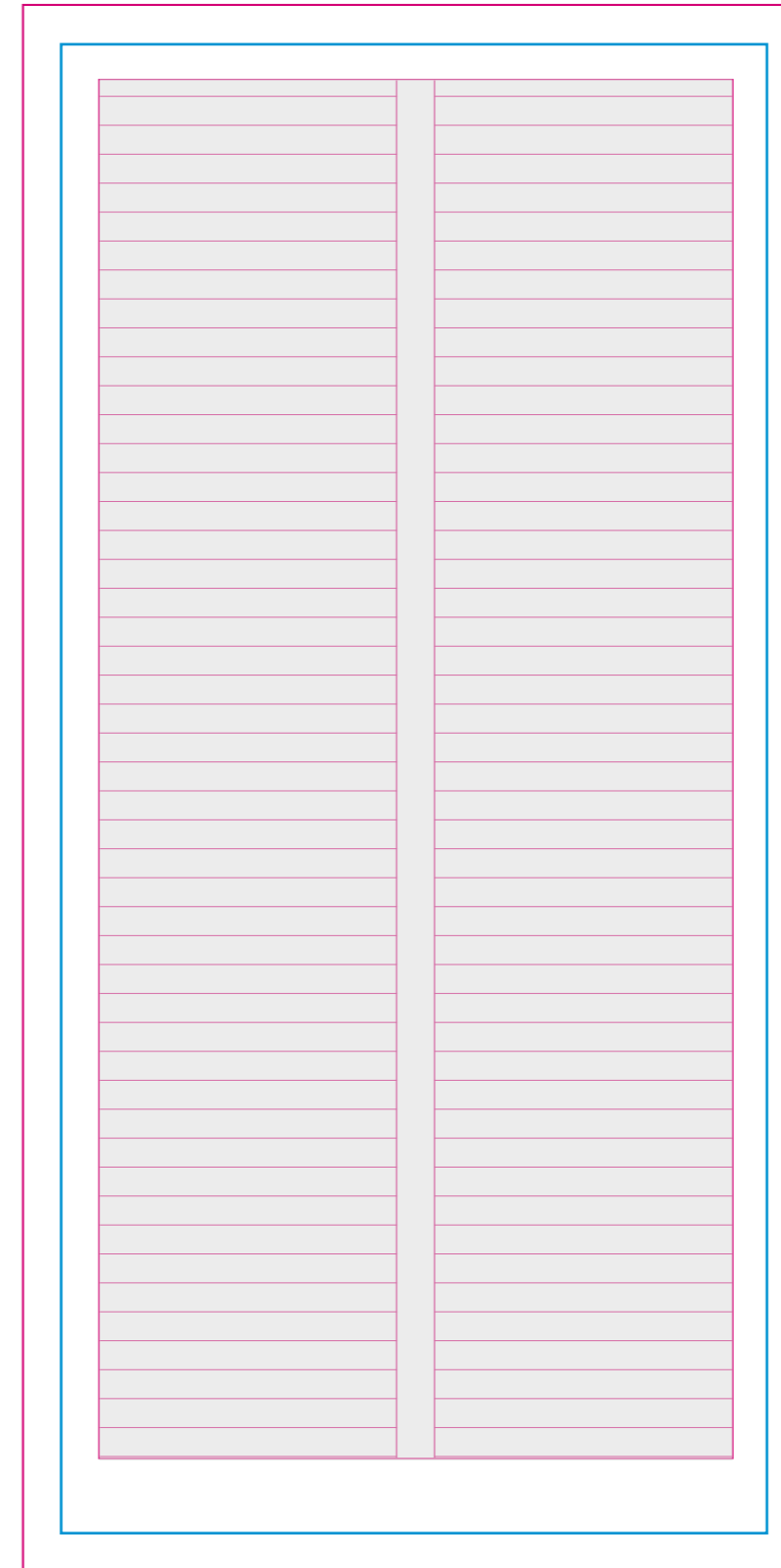
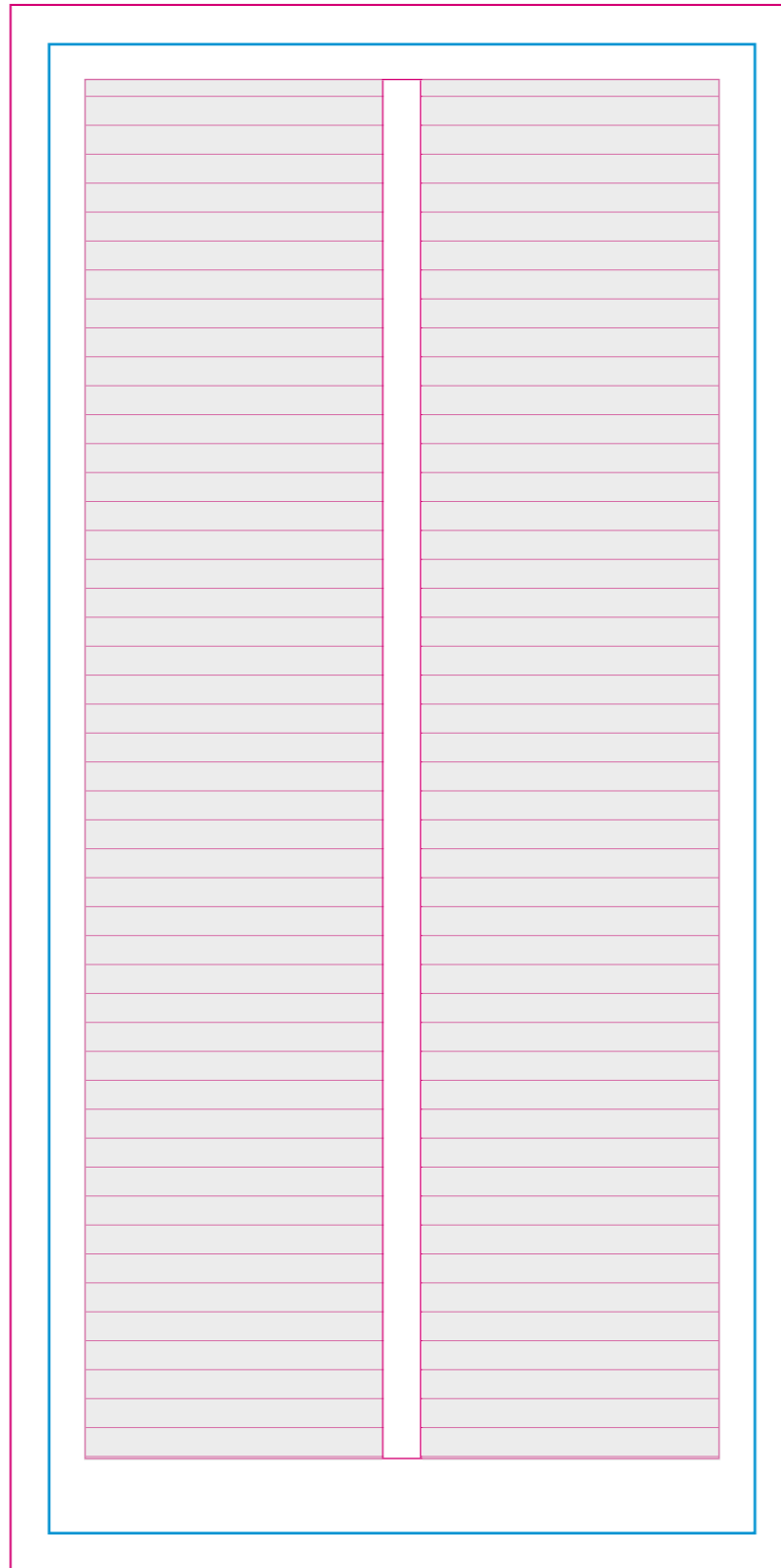
ZWEISPALTIGKEIT
1/2 | 1/2:
Blocksatz
Zweispaltigkeit
2/3: Blocksatz
1/3: Flattersatz, linksbündig

GRUNDTEXTE:
8/11 pt FF Meta
Einzüge: 3 mm

Schriftgrößen für
Überschriften, Zitate, Mottos
oder Einleitungen frei wählbar,
immer im visuellen Kontext der
Gesamtseite und inhaltlichen
Kontext innerhalb des Textes.

KLEINTEXTE:
7/9 pt FF Meta book

BILDUNTERSCHRIFTEN:
6/7,5 pt FF Meta book



Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

	<p>Rubrikbeispiel</p> 
 <p>Sächsischer Landtag</p>  <p>www.landtag.sachsen.de</p>	<p>Hier steht eine Überschrift</p> <p>Hier steht eine Unterüberschrift</p> 

	<p>voluptatur, sendite escid eatiand enditibusdam quam fuga. Itate quis anditat. Agnatus apiendunt volorpores et que provit a sequo volore, ipsaper chillent dolorio resciet minum et qui officiure et et, cus nonseni hilluptate et prat vendis et mint. sum, occabor restetum volorpora volore a sum fugiae. Bis mintore mperum nobitis ra culpa aped ut aut harumet atus. Harum quae vo- luptata volorum velenis quodiae.</p>
<p>Nullabor erciendae et, simporu ptibus. Sa dictium sequo vel mo quatemqui to</p>	
<p>THarum quae voluptata volorum velenis quodiae. Doluptatis maximet doluptias ex eria quati digenis ipiscil igniet fugia nem nis porrum qui soluptat quas escitiuri doles sit eri dolorecul- pa voluptae omnim ut accatium.</p>	<p>Doluptatis maximet doluptias ex eria quati digenis ipiscil igniet fugia nem nis porrum qui soluptat quas escitiuri doles sit eri doloreculpa voluptae omnim ut accatium volor alibusciis dus eos dolorio eum quas ut untinti volupit, voluptat ex eos doluptat.</p>
	

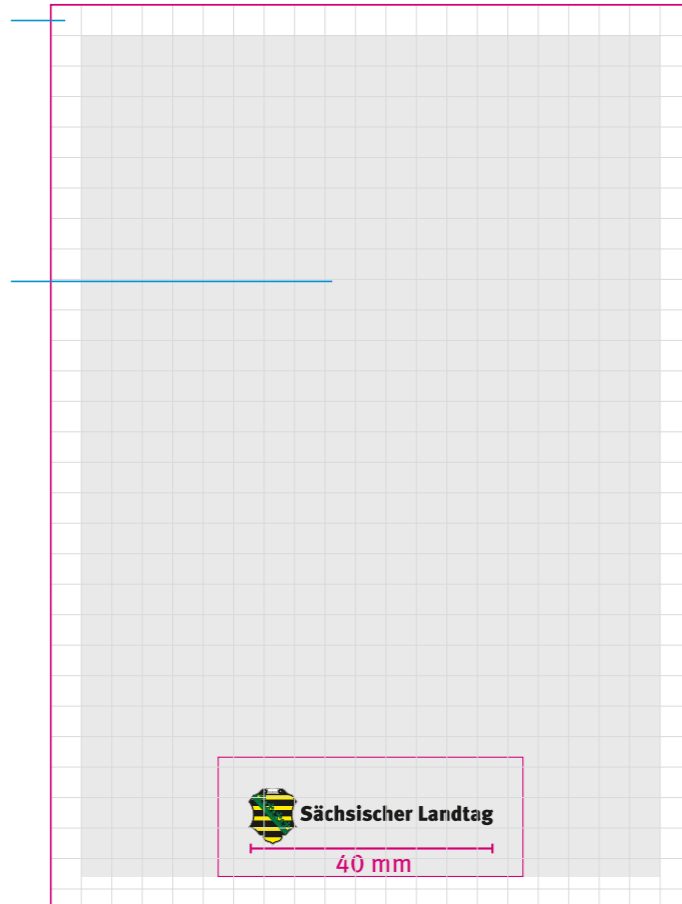


MODULRASTER:
5 mm

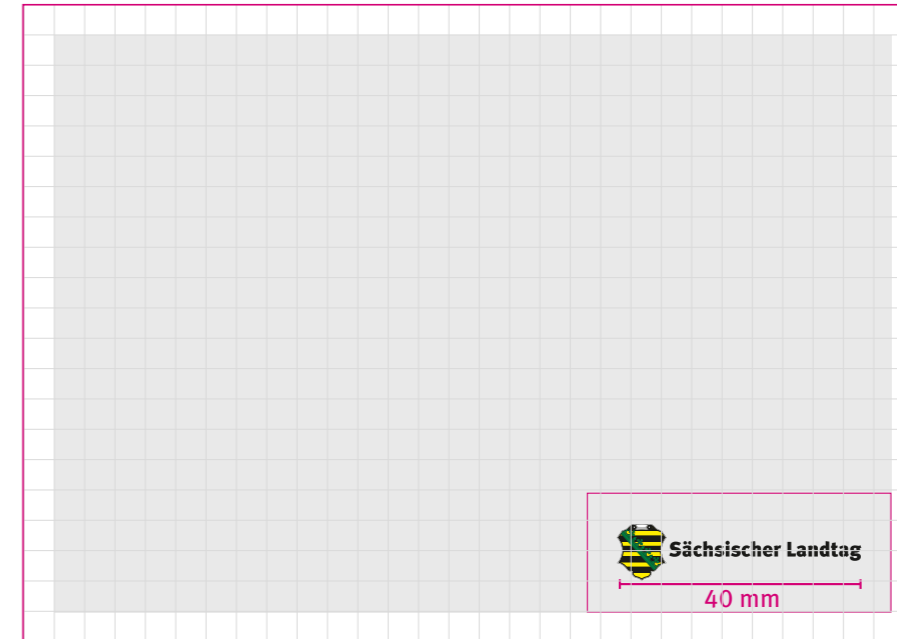
RAND:
ringsum 5 mm

BILDBEREICH

Hochformat verkleinert dargestellt



Querformat verkleinert dargestellt



ÜBERSCHRIFT:
Größe frei wählbar
FF Meta/bold

SUBLINE:
Größe frei wählbar
FF Meta/italic

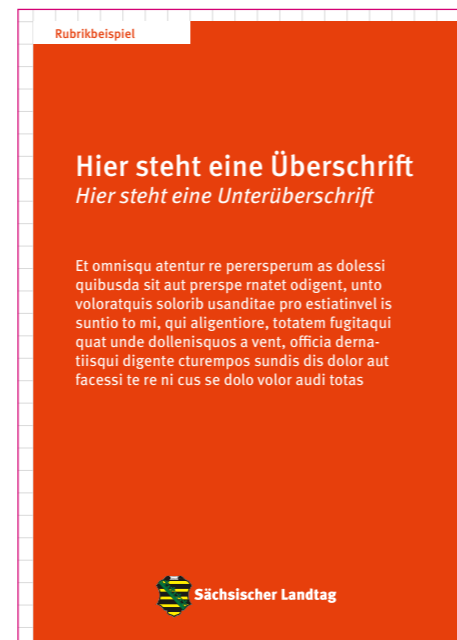
GRUNDTEXTE:
mind. 9/12 pt FF Meta book
Einzüge: 4 mm

Schriftgrößen für
Zitate, Mottos oder Einleitungen
frei wählbar, immer im visuellen
Kontext der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.

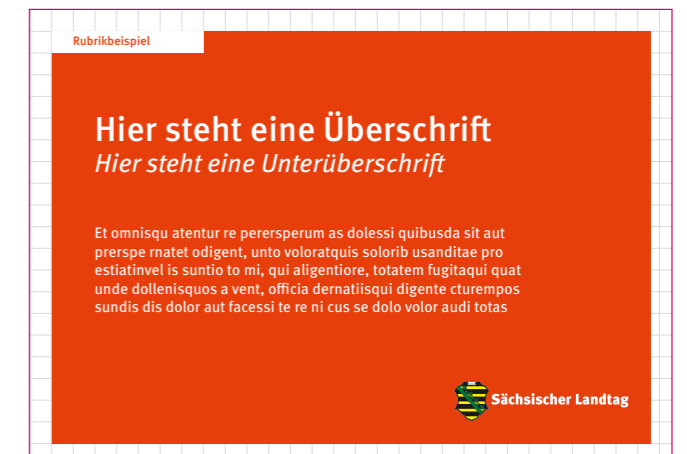
KLEINTEXTE:
2 pt kleiner als Grundtexte FF
Meta book

BILDUNTERSCHRIFTEN:
mind. 7/9 pt FF Meta

Layoutbeispiele verkleinert dargestellt



Layoutbeispiele verkleinert dargestellt



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

07_Anzeigen



Anzeigen

Die Anwendung in verschiedenen Formaten geht von einem zugrundeliegenden Verbundraster aus. Bei nicht aufgehenden Maßen des Rasters wird von der Mitte ausgegangen, und die Differenzen werden nach außen verlagert.

Bei Anzeigen wird unterschieden, ob es sich um eine Veranstaltungsanzeige, eine Textanzeige oder eine Imageanzeige handelt.

Image

ÜBERSCHRIFT:
Größe frei wählbar
FF Meta/bold

SUBLINE:
Größe frei wählbar
FF Meta/italic

GRUNDTEXTE:
mind. 8/10 pt FF Meta book

Schriftgrößen für
Zitate, Mottos frei wählbar,
immer im visuellen Kontext
der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.

KLEINTEXTE:
2 pt kleiner als Grundtexte FF
Meta book

BILDUNTERSCHRIFTEN:
mind. 6/7,5 pt FF Meta book



Text

Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift

Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit

faceperrum hitaquo officienihil magniminctem Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit

Sächsische Landtag
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt · instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



Veranstaltung

Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift



Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem

Sächsische Landtag
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt · instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



Image




Text

Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift

Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit

prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit

Sächsische Landtag
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1
01067 Dresden
Tel. 0351 493-50
stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt
instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



Veranstaltung

Hier steht eine Überschrift
Hier steht eine Unterüberschrift



Quid quam, nem faccum acceptat iusant harchitaqui ut qui quiae prenihiliqui tendis dit voluptatiasi to corepelit faceperrum hitaquo officienihil magniminctem

Sächsische Landtag
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1
01067 Dresden
Tel. 0351 493-50
stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt
instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

o8_Plakate



Die Plakate

Die Anwendung in verschiedenen Formaten geht von einem zugrundeliegenden Verbundraster aus. Bei nicht aufgehenden Maßen des Rasters wird von der Mitte ausgegangen und die Differenzen werden nach außen verlagert.

Bei Plakaten ist es wichtig, dass der Botschafter (Absender) und die Botschaft (Veranstaltung) sofort erfassbar sind. Viele Informationen werden in der Regel vom Betrachter nicht erfasst. Das Plakat soll aufmerksam machen und eine Information für einen kurzen Erfassungszeitraum (Litfaßsäulen, Plakatwände etc. im Vorüberfahren, Vorübergehen etc.) bereitstellen.



MODULRASTER:
5 mm

A1, A3 verkleinert dargestellt

RAND:
ringsum 5 mm

ÜBERSCHRIFT:
Größe frei wählbar
FF Meta/bold

SUBLINE:
Größe frei wählbar
FF Meta

GRUNDTEXTE:
mind. 20 pt FF Meta

Schriftgrößen für
Zitate, Mottos frei wählbar,
immer im visuellen Kontext
der Gesamtseite und
inhaltlichen Kontext innerhalb
des Textes.

KLEINTEXTE:
mind. 2 pt. kleiner als
Grundtexte FF Meta

BILDUNTERSCHRIFTEN:
mind. 8/10 pt FF Meta

ABSENDER:
12/15 pt FF Meta book

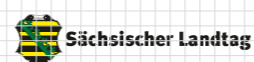
WEBADRESSE:
12/15 pt FF Meta black

HIER STEHT EINE ÜBERSCHRIFT

Hier steht eine Unterüberschrift

Uptatibus di assitatur? Amus.
Eque sunt, con plit fugiam rest, evelibus saes-
torerum atemper spedis eos entorrum doluptia
natur aut exerspersped exerum et laborem
qui tet odio. Met hil idestiu mquist pratur rem
quiatur alit vel illenis dolo et et quidunt volo
voluptat.

Sächsischer Landtag · Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_it · @instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



79 mm

Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

TAG DER OFFENEN TÜR

SÄCHSISCHER LANDTAG

3. OKTOBER 2017
14 bis 18 Uhr



Besuch im Plenarsaal | Gespräche mit Abgeordneten | Präsentation
aller Fraktionen | Torgau als Ausrichterstadt des »Tag der Sachsen« 2018
Verkehrswacht für Kinder | Live-Musik

Sächsischer Landtag · Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_it · @instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de



A3 verkleinert dargestellt

HIER STEHT EINE ÜBERSCHRIFT

Hier steht eine Unterüberschrift

Uptatibus di assitatur? Amus.
Eque sunt, con plit fugiam rest, evelibus saes-
torerum atemper spedis eos entorum doluptia
natur aut exerspersped exerum et laborem
qui tet odio. Met hii idestiu mquist pratur rem
quiatur alit vel illenis dolo et et quidunt volo
voluptat.

Sächsischer Landtag · Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt · @instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de

 **Sächsischer Landtag**

79 mm

Layoutbeispiel verkleinert dargestellt

TAG DER OFFENEN TÜR

SÄCHSISCHER LANDTAG

**3. OKTOBER 2017
14 bis 18 Uhr**

Besuch im Plenarsaal | Gespräche mit Abgeordneten | Präsentation aller Fraktionen
Torgau als Ausrichterstadt des »Tag der Sachsen« 2018 Verkehrswacht für Kinder | Live-Musik

Sächsischer Landtag · Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 · 01067 Dresden
Tel. 0351 493-50 · stabsstelle@slt.sachsen.de
twitter.com/sax_lt · @instagram.com/sachsen_landtag
www.landtag.sachsen.de

 **Sächsischer Landtag**



MODULRASTER:
5 mm

Querformat



Schild Vorplatz verkleinert dargestellt



Layoutbeispiel verkleinert dargestellt



Layoutbeispiele verkleinert dargestellt



Ausstellung, Veranstaltung




Standard

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

09_Pressemitteilungen

Layoutbeispiel verkleinert dargestellt



12 mm
24 mm

Sächsischer Landtag

Pressemitteilung

153 mm

58 mm

Dresden, 3. Januar 2019
Nr. 1/2019

**Neujahrsempfang des Landtagspräsidenten
am 7. Januar 2019**

Mit dem traditionellen Neujahrsempfang startet der Sächsische Landtag in das Jahr 2019. Landtagspräsident Dr. Matthias Röbner wird eine Neujahrsansprache halten.

Zum Neujahrsempfang

**am Montag, 7. Januar 2019,
um 10.00 Uhr
im Sächsischen Landtag (Lobby),
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1
in 01067 Dresden,**

werden über 300 Gäste aus Politik, Wirtschaft und dem öffentlichen Leben erwartet.

Medienvertreter sind herzlich eingeladen!

Einen Eindruck vom Neujahrsempfang 2018 erhalten Sie hier:
<https://www.landtag.sachsen.de/de/aktuelles/veranstaltungen/18771.cshtml>

Kontakt:
Sächsischer Landtag
Ivo Klätte Pressesprecher
Bernhard-von-Lindenau-Platz 1, 01067 Dresden
Tel. 0351 493-5151/-5150
E-Mail: Presse@slt.sachsen.de
Internet: <http://www.landtag.sachsen.de>
Twitter: https://twitter.com/sax_lt

ÜBERSCHRIFT:
13,5 Pt
Verdana bold

DATUM:
11,5 Pt
Verdana regular
rechtsbündig

GRUNDTEXTE:
11,5 Pt
Verdana regular

ABSENDER:
10 Pt
Verdana regular

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

10_Social Media



Label – Rund und eckig verkleinert dargestellt



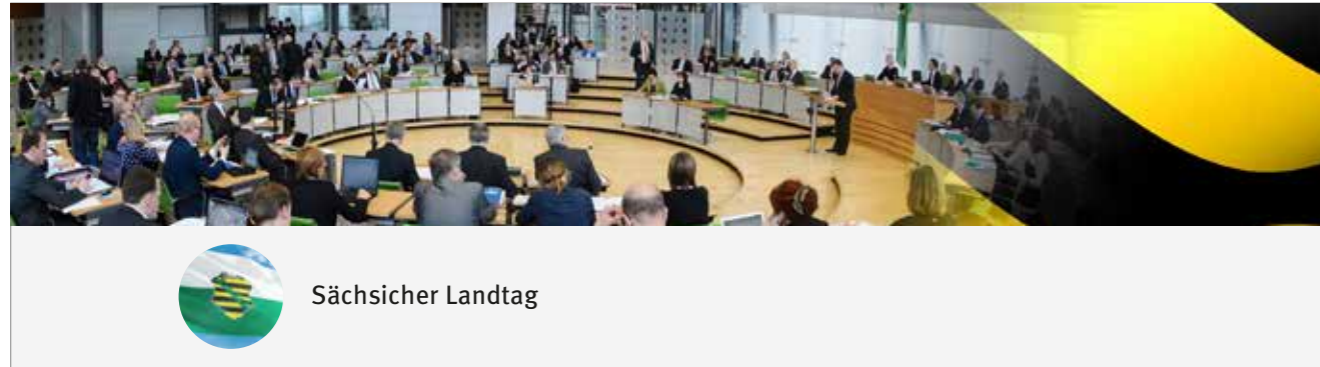
Instagram verkleinert dargestellt



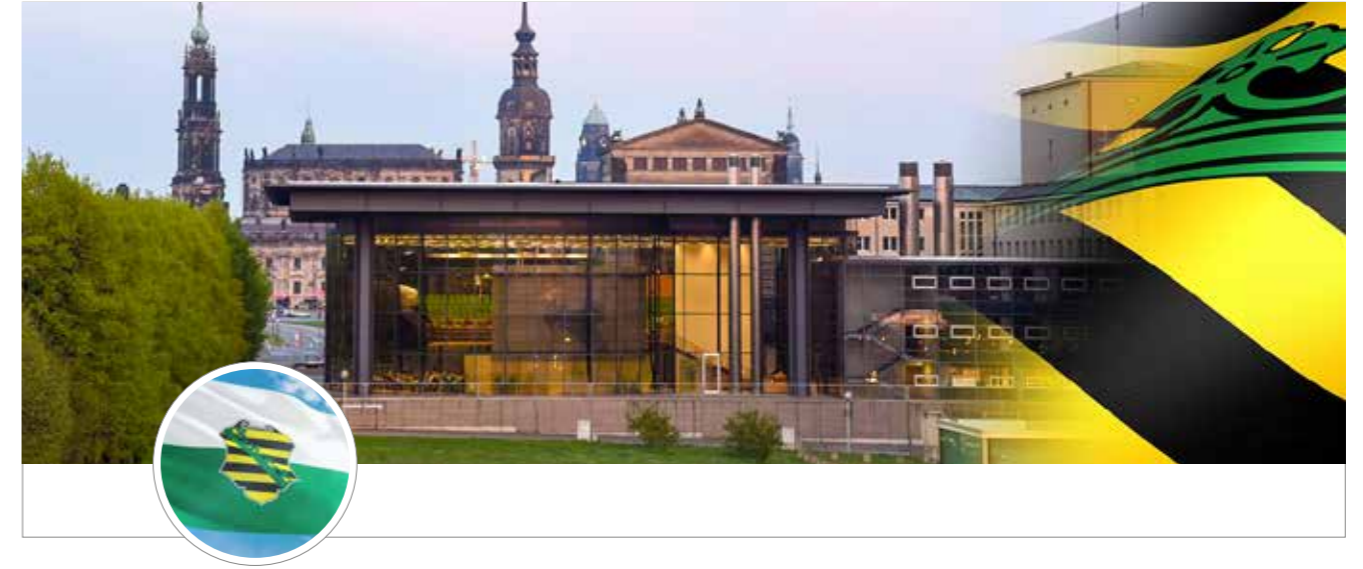
Hinweis

Instagram setzt in erster Linie nur auf Bilder, in der zweiten Ebene werden auch Texte, Meldungen und Informationen transportiert. Der Einsatz von Texten im Bild ist zweitrangig und sollte kurz gehalten werden.

Youtube – Header- und Profilbild verkleinert dargestellt



Twitter – Header- und Profilbild verkleinert dargestellt



Hinweis

Youtube (Youtube-App) generiert automatisch die Designfarbe des Kanals aus dem Profilbild. Es wird empfohlen, im Profilbild die Grafik (z. B. Sachsenfahne) mit der Farbe Grün im nicht sichtbaren Bereich zu ergänzen, um so die Youtube-App zu branden.



Hinweis

Twitter ist ein Nachrichtendienst der sich auf sehr kurze Meldungen (max. 280 Zeichen) spezialisiert hat. Bilder dienen der visuellen Unterstützung, sollten aber nur kurze Aussagen enthalten.

Tweet verkleinert dargestellt



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 **11** 12

11_Protokoll



Der Protokollbereich

Das staatliche Protokoll umfasst die Gesamtheit ordnender zeremonieller Regeln und Aktivitäten bei offiziellen und repräsentativen Anlässen. Protokollarisches Handeln ist eine Art international gebräuchlicher »Zeichensprache«. Das Protokoll dient der Förderung politischer Interessen und schafft die entsprechende Atmosphäre für Gespräche und Verhandlungen. Die Aufgaben des Protokolls reichen von der Gestaltung staatlicher Repräsentation bei offiziellen Feierlichkeiten, bei Staatsakten und Gedenktagen über die richtige und angemessene Form offizieller Besuche, Gespräche und Verhandlungen bis hin zu Einzelfragen des angemessenen Umgangs, z. B. der richtigen Anrede eines Gastes, seiner Platzierung bei einem Gespräch oder einem Essen und der Auswahl eines Gastgeschenkes.

FORMAT
148 x 210 mm

EINLADUNGEN
z. B. Feierstunde
Tag der Deutschen Einheit,
Gedenken an die Opfer
des Nationalsozialismus

PAPIER
empfohlen Zeta Leinen,
Farbe weiß, Gewicht 260 g
(Strukturpapier im
leichten Creme-Ton)

GESTALTUNG
Barockes Wappen mittig,
gedruckt oder geprägt

SCHRIFT
Veranstaltungstitel
Schriftart:
Janson Text
Italy 24pt


Rückseite

Titel

<p style="text-align: center;">Die Einladung ist persönlich und grundsätzlich nicht übertragbar. Sie gilt zugleich als Einlasskarte.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Sächsischer Landtag • Bernhard-von-Lindenau-Platz 1 • 01067 Dresden Tel. 0351 493 5153</p>	<div style="text-align: center;">  <p style="margin-top: 20px;"><i>Einladung zur Feierstunde anlässlich des Tages der Deutschen Einheit</i></p> </div>
--	---

Rückseite

Titel

	<div style="text-align: center;">  <p style="margin-top: 20px;"><i>Feierstunde des Sächsischen Landtags zum Tag der Deutschen Einheit am Tag Monat Jahr</i></p> </div>
--	---

FORMAT
148 x 210 mm

PROGRAMM
für Veranstaltungen mit
vielfältigen Informationen

PAPIER
empfohlen Fly Vol 1,2 glatt,
Farbe weiß, Gewicht 240 g
(glattes Papier im leichten
Creme-Ton)

GESTALTUNG
Barockes Wappen mittig,
gedruckt oder geprägt

SCHRIFT
Veranstaltungstitel
Schriftart:
Meta Normal
18 pt kursiv

SCHRIFT INNENTEIL
Einladungstext:
Janson Text Italy,
Formatierung von Datums-
und Zeitangaben fett

Technisch-organisatorische
Hinweise im Innenteil und
Rückseite:
Schriftart Meta Normal

Schriftfarbe:
schwarz,
15 – 25 % heller

Innenseiten

<p style="text-align: center;">Es spricht:</p> <p style="text-align: center;"><i>Akad. Titel Vorname Name</i></p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Funktion .</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Technische Angaben .</p>	<p style="text-align: center;"><i>Der Präsident/Die Präsidentin des Sächsischen Landtags, Akad. Titel Vorname Name,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>bittet Sie zu einer Feierstunde anlässlich des Tages der Deutschen Einheit am Tag Monat Jahr um Zeit Uhr in den Plenarsaal des Sächsischen Landtags.</i></p> <p style="text-align: center; font-size: small;">An die Feierstunde schließt sich ein Stehempfang an.</p>
---	--

Innenseiten

<p style="font-size: small;">Technische Angaben .</p> <p style="font-size: x-small; margin-top: 20px;"><i>Einigkeit und Recht und Freiheit Für das deutsche Vaterland! Danach lasst uns alle streben Brüderlich mit Herz und Hand! Einigkeit und Recht und Freiheit Sind des Glückes Unterpfand - Blüh' im Glanze dieses Glückes, Blühe, deutsches Vaterland!</i> <i>Hoffmann von Fallersleben, 1841</i></p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">PROGRAMM</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Musik Interpret Musiktitel .</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><i>Begrüßung und Ansprache</i></p> <p style="text-align: center;">Akad. Grad Vorname Name <small>Funktionsbezeichnung</small></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><i>Ansprache</i></p> <p style="text-align: center;">Akad. Grad Vorname Name <small>Funktionsbezeichnung</small></p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Musik Interpret Musiktitel .</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><i>Ansprache</i></p> <p style="text-align: center;">Akad. Grad Vorname Name <small>Funktionsbezeichnung</small></p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Musik Interpret Musiktitel</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Es schließt sich ein Stehempfang in der Lobby an.</p>
--	---

SCHRIFT INNENTEIL
Meta Normal
Formatierung von
Namensangaben fett,
Großbuchstaben und
Kursivangaben als
Gestaltungselemente

Schriftfarbe:
schwarz,
15 – 25 % heller

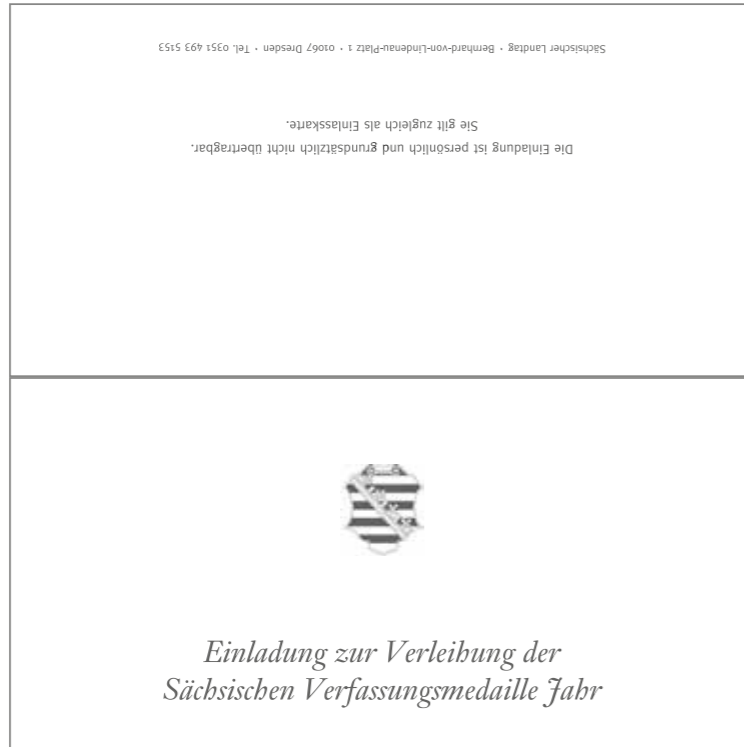
FORMAT
210 X 105 mm

EINLADUNGEN
z. B. Neujahrsempfang,
Verleihung der Sächsischen
Verfassungsmedaille,
Sommerempfang

PAPIER
empfohlen Zeta Leinen,
Farbe weiß, Gewicht 260 g
(Strukturpapier im leichten
Creme-Ton)

GESTALTUNG
Barockes Wappen mittig,
gedruckt oder geprägt

SCHRIFT
Veranstaltungstitel
Schriftart:
Janson Text
Italy 24pt



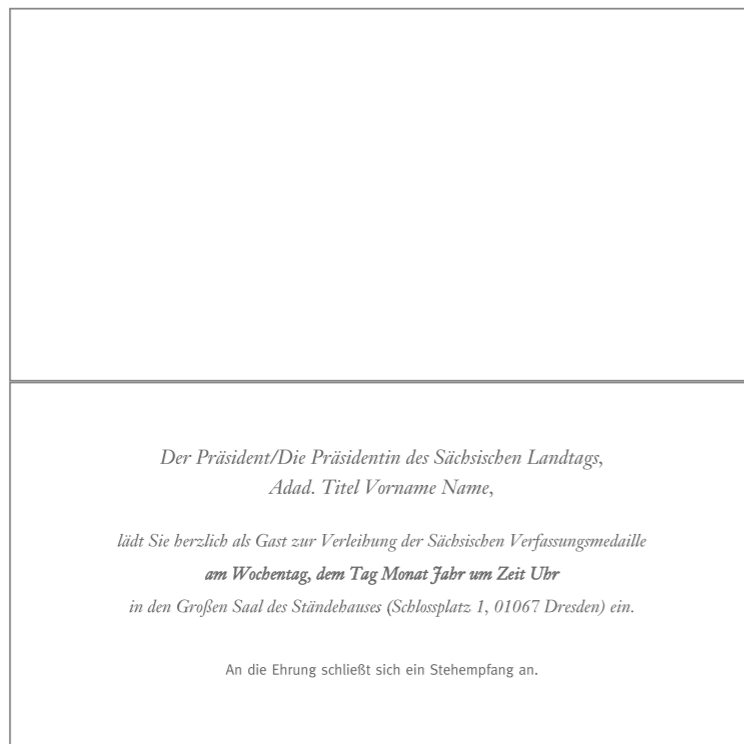
Rückseite

Titel

SCHRIFT INNENTEIL
Einladungstext:
Janson Text Italy,
Formatierung von Datums-
und Zeitangaben fett

Technisch-organisatorische
Hinweise im Innenteil und
Rückseite:
Schriftart Meta Normal

Schriftfarbe:
schwarz,
15 – 25 % heller



Innenseite

Rückseite

Titel



FORMAT
105 x 210 mm

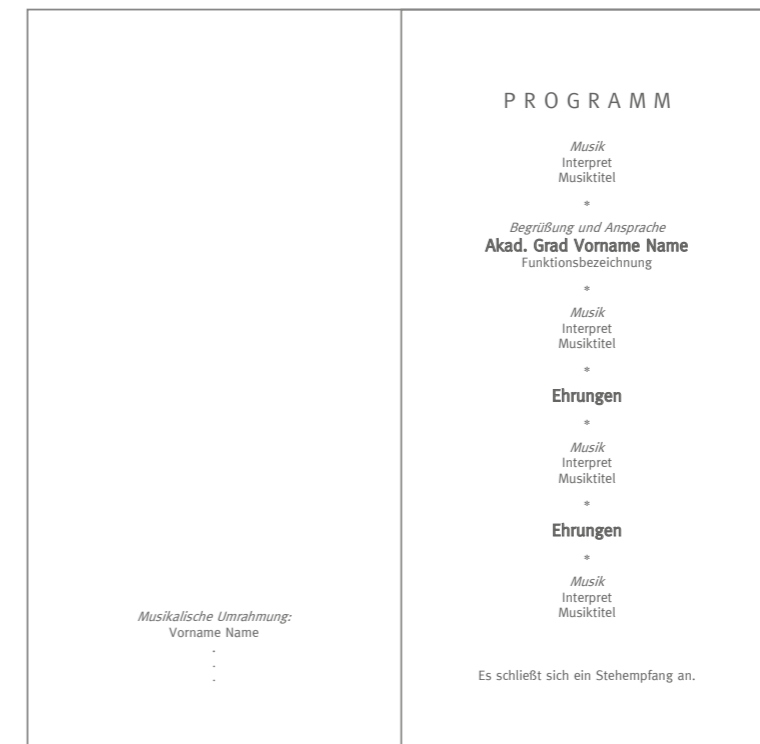
PROGRAMM
für Veranstaltungen mit
kurzen Ablaufinformationen

PAPIER
empfohlen Fly Vol 1,2 glatt,
Farbe weiß, Gewicht 240 g
(glattes Papier im leichten
Creme-Ton)

GESTALTUNG
Barockes Wappen mittig,
gedruckt oder geprägt

SCHRIFT
Veranstaltungstitel
Schriftart:
Meta Normal
14 pt kursiv

Innenseite



SCHRIFT INNENTEIL
Meta Normal
Formatierung von
Namensangaben fett,
Großbuchstaben und
Kursivangaben als
Gestaltungselemente

Schriftfarbe:
schwarz,
15 – 25 % heller

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 **12**

12_Leichte Sprache



Leichte Sprache

Leichte Sprache wird für Menschen mit Lernschwierigkeiten oder Menschen mit geistiger Behinderung angewendet und soll die gesellschaftliche Teilhabe dieser Zielgruppen stärken. Das betrifft auch Menschen mit Lese-Rechtschreib-Schwäche, Menschen, die Deutsch nicht als Muttersprache sprechen, alte Menschen und Menschen, die sich mit Gebärdensprache verständigen.



MODULRASTER:
5 mm

RAND:
ringsum 5 mm

Arial Regular 20 pt

Arial Regular 60 pt

Titel

115 mm

40 mm

75 mm

100 mm

40 mm

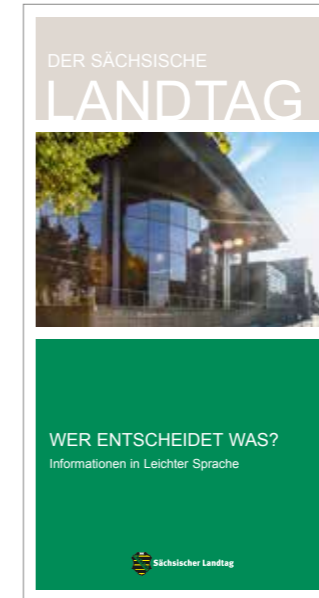
TITEL:
20/24 pt
Arial Regular
linksbündig, Versalien

SUBLINE:
14/17 pt
Arial Regular
linksbündig

FLIESSTEXT INHALT:
14/21 pt
Arial Regular
linksbündig

Layoutbeispiele verkleinert dargestellt

Titel



Innenseiten

1. Was macht der Landtag?

Die Abgeordneten arbeiten für verschiedene Parteien.
Aktuell zum Beispiel für:

- CDU,
- DIE LINKE,
- SPD,
- AfD oder
- GRÜNE.

Im Landtag von Sachsen arbeiten 128 Abgeordnete. Die Abgeordneten entscheiden im Landtag wichtige Dinge.

Zum Beispiel:

- wie viele Polizisten in Sachsen arbeiten,
- wie lange Kinder in die Schule gehen müssen,
- wer Minister-Präsident von Sachsen wird.

Aufgaben des Landtags:

- 1.1 Gesetze beschließen
- 1.2 Regierung kontrollieren
- 1.3 Personen wählen
- 1.4 Landes-Haushalt beschließen

1.1 Gesetze beschließen

Gesetze sind Regeln. Sie stehen in einem Buch. In Gesetzen steht, was Sie tun dürfen. In Gesetzen steht auch, was Sie nicht tun dürfen. Der Landtag macht eigene Gesetze für das Land Sachsen. Der Landtag ändert die Gesetze für das Land Sachsen.

So entstehen Gesetze:
Abgeordnete vom Landtag, die Landes-Regierung oder Bürger von Sachsen schlagen ein neues Gesetz vor. Der Vorschlag heißt: Gesetz-Entwurf. Der Gesetz-Entwurf wird an den Präsidenten vom Landtag geschickt.

Der Präsident gibt den Gesetz-Entwurf an eine kleine Gruppe von Abgeordneten. Die Gruppe heißt Fach-Ausschuss. Die Abgeordneten in dieser Gruppe kennen sich mit dem Gesetz-Entwurf besonders gut aus. Über einen Gesetz-Entwurf zur Schule redet zum Beispiel der Schul-Ausschuss.

Das macht der Petitions-Ausschuss

28 Abgeordnete bearbeiten die Petitionen. Diese Gruppe heißt Petitions-Ausschuss.

Der Land-Tag hat sehr viele verschiedene Aufgaben. Diese Aufgaben müssen an die Abgeordneten verteilt werden.

Dafür werden Gruppen gebildet. Die Gruppen heißen Ausschüsse.

Die Abgeordneten im Petitions-Ausschuss kommen aus allen Fraktionen, die im Land-Tag arbeiten.

Die Chefin im Ausschuss ist die Abgeordnete Kerstin Lauterbach.

Sie ist die Ausschuss-Vorsitzende.

Der zweite Chef ist der Abgeordnete Sven Liebhauser.

Kerstin Lauterbach, Chefin im Petitions-Ausschuss vom Land-Tag

Sven Liebhauser, Zweiter Chef im Petitions-Ausschuss vom Land-Tag

Empfohlene Papiersorten

Für Broschüren und Faltblätter

Bilderdruck matt, weiß, mind. 115g/qm

Ausnahme: Flyer

Bilderdruck matt, weiß, mind. 150g/qm

(Flyer sind grundsätzlich nur zweiseitig, also ein einzelnes Blatt, deshalb erhält es eine stärkere Grammaturn als ein Faltblatt.)

Für Postkarten

Bilderdruck matt, weiß, mind. 300g/qm

Für Plakate

Affichen (Papier auch für außen), mind. 115g/qm

Für alle reinen Textinformationen ohne Bildanteil

Offsetpapiere, weiß

Außnahme:

bewusste Nutzung der Haptik eines Offsetpapiers,
aus Beschreibbarkeitsgründen (z. B. Schülerkalender)

FSC-Zertifizierung bzw. Umweltzertifikat sind wünschenswert.

